

## فعالية البرامج التعليمية في التليفزيون من وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية العامة بمحافظة الشرقية (دراسة تقويمية)

د. محمد محمد عبد الحليم طنطاوى

لم يعد التعليم مجرد خدمة بقدر ما هو عملية استثمار، وعملية إعداد لأبناء المجتمع لاكتشاف الطاقات الكامنة فيهم واستغلالها أحسن استغلال، كما أنه يعتبر آلية هامة وفعالة من آليات التقدم الاقتصادي في ظل التنافس العالمى القائم على وفرة الإنتاج وتميزه . كما أن وسائل الإعلام فى العصر الراهن أصبحت تشكل أحد العوامل الهامة فى إحداث التنمية فى المجتمع، وتساعد فى إسهام المواطن بشكل إيجابى وفعال فى جوانب هذه التنمية .

وأصبحت وسائل الإعلام تشارك التعليم فى إحداث التغيير الاجتماعى المستهدف لما لها من قدرة على بلوغ الجماهير العريضة من أفراد المجتمع وتبصيرهم واقناعهم، بل وهز قيمهم وتقاليدهم المعوقة للتنمية . وفى بدايات القرن الماضى ظل المدلول التقليدى لعبارة التربية هو التركيز على المكان والزمان أو ما يسمى بطريقة أبسط المدرسة والمعهد والجامعة، التى هى أساس تجميع أبناء المجتمع فى المكان والزمان لغاية محدودة، وحسب طريقة تدريب محورها وسيلة اتصال بشرية ألا وهو المعلم مصدر المعارف الفكرية .

ولكن فى بدايات النصف الثانى من القرن العشرين تعرض هذا المفهوم للانتقاد والهجوم لعدم الوعى بدور وسائل الإعلام فى التكوين الثقافى، ونشر العلوم والمعارف خاصة التليفزيون الذى استطاع أن يغير كثيراً من نظام الحياة اليومية، ويتفوق فى ذلك عن المدرسة، وفطن إلى ذلك علماء التربية وبدءوا فى التنبيه إلى ضرورة الاستعانة بالتليفزيون فى العملية التعليمية، ولذلك فاز هذا الجهاز بقسط وافر من البرامج التعليمية <sup>(١)</sup>.

وقد تأكد أن المدرسة فى شكلها ونظامها يمكن لها بالاعتماد على وسائل الإعلام أن تحقق كثيراً من أهدافها. كما أن وسائل الإعلام يمكنها أن تقوم بتشجيع الطلاب على مواصلة التعليم. وخلق الميول والطموحات لديهم، وأيضاً تكوين الفكر وتنميته، كما تأكد أن المدرسة والطلاب لا ينكرون ما لوسائل الاتصال من إمكانات تعليمية ذات عائد مردود وملمس <sup>(٢)</sup>.

ومنذ أن أستخدم التليفزيون كأداة تعليمية ظهر أنه يمكن أن يؤدى إلى توسيع نطاق التعليم بشكل هائل. والوصول إلى جماهير عريضة من الطلاب فى منازلهم. كما أنه أكتسب صفة عالمية حيث صار يصل إلى الملايين المتزايدة، وأثبت فعاليته وقدراته كوسيلة تعليمية قائمة بذاتها أحياناً. أو كوسيلة مساعدة أحياناً أخرى <sup>(٣)</sup>.

كما أن التليفزيون يمكنه أن يساعد فى تطوير الكفاءة الداخلية للعملية التعليمية ، وذلك بتدعيم برامج التعليم ، وإشباع حاجات الطلاب ، وتنوع الوسائل التعليمية ، بما يجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً ، وأفضل قدرة على مواجهة الفروق الفردية ، وتطوير كفاءة المعلمين وإثراء خبراتهم العلمية والمهنية .

ولكن ما نراه غير ذلك حيث أن الطلاب ينصرفون عن هذه البرامج ويحرصون فى نفس الوقت على الدروس الخصوصية ، وهذا ما أيدته بعض الدراسات السابقة فى دراسة عبد الله محمد (١٩٩٤) أفاد الطلاب أن البرامج التعليمية فى التليفزيون لا تغنيهم عن الدروس الخصوصية ، ولا تغنيهم عن شراء الكتب الخارجية .<sup>(٤)</sup> ولكن فى دراسة أخرى لاهمان (١٩٩٣) عن تقويم البرامج التعليمية فى القناة الأولى بالتليفزيون الأمريكى أفاد الطلاب بأن هذه البرامج التعليمية تدمم بالمعلومات الأساسية وكانت آراؤهم نحوها إيجابية بصفة عامة .<sup>(٥)</sup> وفى دراسة أخرى لنانسى نيلسون (١٩٩٣) عن البرامج التعليمية فى القناة الأولى بولاية لوزيانا الأمريكية دلت نتائجها على استفادة الطلاب من هذه البرامج ، وقد أحبها الطلاب وتابعوها باهتمام<sup>(٦)</sup>

ومن هنا كان التساؤل : لماذا ينصرف الطلاب فى مصر عن البرامج التعليمية

### التليفزيونية ولا يتابعونها ؟

وهذا ما حدا بالباحث إلى إجراء مثل هذه الدراسة حتى يمكن التعرف على وجهة نظر طلاب وطالبات بعض المدارس الثانوية العامة الحكومية فى البرامج التعليمية التى يقدمها التليفزيون المصرى ، ومدى فاعليتها بالنسبة لهم وأسباب انصرافهم عنها .

### تساؤلات الدراسة :

تحاول الدراسة الإجابة عن التساؤل الآتى :

❖ ما مدى فعالية البرامج التعليمية فى التليفزيون المصرى من وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية العامة ؟

وما أهم التصورات المقترحة لزيادة فعاليتها وتطويرها ؟

وللإجابة عن هذا التساؤل يقتضى الإجابة عن التساؤلات التالية :

- هل للبرامج التعليمية فى التليفزيون دور فى إثراء العملية التعليمية ؟
- ما أهم مميزات استخدام التليفزيون كوسيلة تعليمية وما أوجه النقد الموجهة له ؟
- ما أهداف البرامج التعليمية فى التليفزيون المصرى ؟
- ما وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية العامة فى البرامج التعليمية فى التليفزيون؟

- لماذا يتابع بعض الطلاب البرامج التعليمية فى التلفزيون ؟  
- لماذا ينصرف بعض الطلاب عن البرامج التعليمية فى التلفزيون ؟  
- ما أهم التصورات والمقترحات التى يمكن أن تساعد على زيادة فعالية البرامج التعليمية فى التلفزيون ؟

### أهمية الدراسة :

ترجع أهمية الدراسة إلى :

- ١- معظم الدول المتقدمة تستخدم التلفزيون كأداة تعليمية على نطاق واسع . وتقوم برامجها من وقت إلى آخر . وتستخدم التلفزيون وبرامجها التعليمية فى المشاركة فى تطوير وتحسين العملية التعليمية . كما أصبحت مصر تستخدم التلفزيون كوسيلة تعليمية على نطاق واسع بهدف مساعدة الآباء فى تعليم أبنائهم . وترفع عن كاهلهم أعباء نفقات الدروس الخصوصية ، ولهذا كان تقويم هذه البرامج ضرورة ملحة للوقوف على جوانب القصور فيها لتلافيها وتعزيز جوانب القوة .
- ٢- معرفة وجهة نظر الطلاب فى البرامج التعليمية فى غاية الأهمية حيث أنهم القطاع المستفيد من هذه البرامج . وهى موجهة لهم ، وهم الذين يمكنهم أن يقدموا وجهة نظر حقيقية لنواحى النقص فى هذه البرامج . ولأهم المشكلات التى تمنع استفادتهم منها . ومعوقات الاستفادة منها .
- ٣- تحديد الصعوبات التى تواجه استخدام التلفزيون فى مجال التعليم من شأنه أن يمكننا من كشف سبل مواجهة هذه الصعوبات حتى يمكن الاستفادة من البرامج التعليمية استفادة كاملة . وهذا بدوره يساعد فى مواجهة المشكلات التعليمية المتفاقمة .

### منهج الدراسة وأدواتها :

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفى الذى يستهدف تحديد فعالية البرامج التعليمية بالتلفزيون من وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية العامة ، والوقوف على جوانب القوة والضعف فى هذه البرامج بهدف ترشيدها بما يكفل حسن استخدامها والاستفادة منها وتحقيق الأهداف المرجوة منها .  
واستخدمت الدراسة استمارة استبانة قام الباحث بتصميمها مستعيناً بالإطار النظرى والدراسات السابقة متضمنة عدداً من الأسئلة تهدف إلى معرفة نسبة من يتابع البرامج التعليمية فى التلفزيون وأسباب متابعتهم لها ، وكذلك نسبة من ينصرف عن متابعتها وأسباب انصرافهم عنها . وتحديد فعاليتها وأهم المتطلبات التى تفعل دور هذه البرامج فى إثراء العملية التعليمية لدى طلاب المرحلة الثانوية العامة .

### حدود الدراسة :

تتمثل حدود هذه الدراسة فى بعض مدارس محافظة الشرقية مختارة من إدارة غرب الزقازيق التعليمية . وإدارة شرق الزقازيق التعليمية . وإدارة ديرب نجم التعليمية ، وإدارة منيا القمح التعليمية .

وإدارة ههيا التعليمية من المدارس الثانوية العامة فى الإدارات السابقة ، كما طبقت على عينسة من طلاب الفرقة الثالثة فى مدارس الإدارات السابقة فى العام الدراسى ٢٠٠٠/٩٩ فى بداية الفصل الدراسى الثانى ، وتم أخذ رأيهم فى البرامج التعليمية الموجهة لطلاب المرحلة الثانوية العامة والتى بثها التليفزيون المصرى فى العام الدراسى ٩٨/٩٩ ، والعام الدراسى ٢٠٠٠/٩٩ .

الدراسات السابقة :

أولاً : الدراسات العربية :

١- دراسة أحمد كامل الحصرى : بعنوان "تقويم البرامج التعليمية التليفزيونية فى ج.م.ع

دراسة تشخيصية علاجية" (١٩٨٦)<sup>(٧)</sup> . وتستهدف هذه الدراسة تقويم البرامج التعليمية

التليفزيونية الموجهة لطلاب الصف الثالث الثانوى فى ج.م.ع وخاصة فى مواد العلوم ، وذلك من حيث إنتاج البرامج ، ومدى توافر الشروط العلمية والتربوية والفنية فيها ، وكذلك التعرف على اتجاهات وآراء ومقترحات الطلاب والمعلمين ، كذلك تهدف الدراسة إلى تقديم بعض التوصيات والمقترحات التى يمكن أن تسهم فى تطوير البرامج وخاصة فى مادة العلوم . وقد توصلت الدراسة من خلال الدراسة الميدانية إلى عدة نتائج كان من أهمها :

- أن اتجاه أفراد العينة نحو البرامج التعليمية التليفزيونية وخاصة فى مواد العلوم (كيمياء-فيزياء- تاريخ طبيعى) كان موجباً ، وأن الأسرة تشجعهم على متابعتها ، ولكنها لا تغنيهم عن الدروس الخصوصية ، كما أنها تفتقر إلى استخدام الأجهزة العلمية اللازمة للدرس من وجهة نظر الطلاب .  
- أن اتجاهات المعلمين نحو البرامج التعليمية كان سالباً حيث أنهم أفادوا بأنها لا تقدم لهم أساليب جديدة ، ولا وسائل تعليمية جديدة ولا تغنيهم عن حضور الدورات التدريبية . وغالباً ما تكون تكراراً لما يحدث فى الفصل .

٢- دراسة ماجى الحلوانى وآخرون : بعنوان "اتجاهات طلبة الثانوية العامة تجاه البرامج

التعليمية فى الراديو والتليفزيون المصرى" (١٩٨٧)<sup>(٨)</sup> . واستهدفت هذه الدراسة التعرف على آراء ومقترحات ورؤية طلاب وطالبات الثانوية العامة المستفيدين من البرامج التعليمية فى ترشيد الخطط المستقبلية لهذه النوعية من البرامج ، مما يساعد فى تطويرها وتفعيل دورها كوسائل تعليمية .  
معاونة للمؤسسات التعليمية القائمة ، وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها :

- ارتفاع نسبة الطلاب الذين يتابعون البرامج التعليمية حيث بلغت نسبتهم ٨١٪ من إجمالى عينة الدراسة .

- ترى نسبة تصل إلى ٦٦٪ من أفراد عينة الدراسة أنه بوسع البرامج التعليمية أن تغنيهم عن الدروس الخصوصية .

- يرى ٨٤٪ من أفراد عينة الدراسة أن معلم التلفزيون لا يعادل معلم الفصل فى الشرح وتوضيحه للدرس .

٣- دراسة المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية : بعنوان "استطلاع رأى طلاب الشهادة الثانوية العامة والفنية (التجارية والزراعية والصناعية)" حول البرامج التعليمية التلفزيونية . (١٩٩٠)<sup>(١١)</sup> واستهدفت هذه الدراسة استطلاع رأى الطلاب حول البرامج التعليمية التلفزيونية . ومعرفة مدى اعتمادهم عليها ، وألمقترحات التى يقدموها والتى تساعد فى تطوير هذه البرامج التعليمية . وخلصت هذه الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها جدوى التدريس عن طريق التلفزيون . وأن التلفزيون يودى دوراً هاماً فى إثراء العملية التعليمية ، كما أنها حددت رغبات الطلاب واحتياجاتهم لزيادة فعالية استخدام البرامج التعليمية التلفزيونية . كما أنها قد أبرزت بعض نواحي النقص فى هذه البرامج التعليمية الموجهة لطلاب الشهادة الثانوية بنوعيتها مثل عدم تخصيص برامج لمواد أساسية ومهمة فى التعليم الفنى أساساً ، وأيضاً الشرح غير مكتمل لجوانب المقرر التعليمى للمادة الواحدة . وقلة الوقت المخصص لتقديمها .

٤- دراسة عبد الله محمد إبراهيم : بعنوان "تقويم الدروس التعليمية التلفزيونية للمواد الفلسفية المقررة على الصف الثالث الثانوى/أدى" . (١٩٩٤)<sup>(١٢)</sup> واستهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى مراعاة البرامج التعليمية التلفزيونية وخاصة فى المواد الفلسفية للجوانب التربوية والنفسية . وأيضاً استطلاع رأى الطلاب فى الدروس التلفزيونية فى مجال المواد الفلسفية . وكان من نتائج هذه الدراسة من خلال الدراسة الميدانية أن معلم التلفزيون يمهّد للدرس . ولكنه لا يتيح الفرصة للطلاب للتفكير أو الكتابة . ولا ينوع فى نبرات صوته . ولا ينوه إلى أهداف الدرس ، وأن هذه البرامج لا تغنيهم عن الدروس الخصوصية ولا عن شراء الكتب الخارجية ، ولكنها تساعدهم فى فهم المادة العلمية .

ثانياً : الدراسات الأجنبية :

١- دراسة طومسون وآخرون (Thompson & others) : وعنوانها "القناة الأولى فى حجرة الدراسة - هل تحقق الاحترام لدى الطلاب" . (١٩٩٢)<sup>(١٣)</sup> واستهدفت التعرف على تأثير البرامج التعليمية التى توجهها القناة الأولى فى التلفزيون الأمريكى بولاية أيوا على الطلاب فى

المدارس الثانوية العامة . وكان من نتائج هذه الدراسة أن تأثير البرامج التعليمية على الطلاب كان إيجابياً بالنسبة لتحصيل المعرفة، واكتساب المهارات الجغرافية، وأيضاً الاستفادة في بقية المقررات الأخرى .

٢- دراسة اهماان (Ehman) : وعنوانها "الدراسات الاجتماعية في القناة الأولى الأمريكية" . (١٩٩٣)<sup>(١١)</sup> واستهدفت هذه الدراسة التعرف على آراء الطلاب حول البرامج التعليمية في القناة الأولى بولاية إنديانا الأمريكية، وأيضاً التعرف على آراء المعلمين وأولياء الأمور حول هذه البرامج وكان من النتائج التي خلصت إليها هذه الدراسة أن القناة الأولى في التلفزيون الأمريكي تبث حوالي ٣٠ ساعة من البرامج التعليمية موجهة لأكثر من ١٢٠٠ مدرسة في الولايات المتحدة الأمريكية في الأسبوع وذلك خلال العام الدراسي، وأن هذه البرامج يتابعها التلاميذ والمدرسون معاً، وأيضاً أفاد الطلاب بأن هذه البرامج تمددهم بالمعلومات الأساسية، وفي النهاية كانت آراء المعلمين وأيضاً آراء أولياء الأمور إيجابية نحو هذه البرامج .

٣- دراسة ناتسى نيلسون (Nansy.N.) : وعنوانها "رد فعل الطلاب والمدرسين والآباء عن البرامج التعليمية في القناة الأولى بولاية ليويزيانا الأمريكية" . (١٩٩٣)<sup>(١٢)</sup> واستهدفت الدراسة التعرف على رد فعل الطلاب والمدرسين وأولياء الأمور حول البرامج التعليمية في القناة الأولى بولاية ليويزيانا الأمريكية، وأيضاً التعرف على مدى استفادة الطلاب من هذه البرامج، وأيضاً مدى استفادة المعلمين وأولياء الأمور منها . وكان من نتائج هذه الدراسة أن الطلاب أفادوا بأنهم قد استفادوا من هذه البرامج وأيضاً ازدادت خبراتهم، كما أنهم قد أحبوا وتابعوها باهتمام . وقد أفاد المدرسون بأن خبراتهم قد ازدادت واتسعت بسبب متابعتهم لهذه البرامج، كما أن الآباء راضون عن هذه البرامج، وقد ازدادت خبراتهم بسبب متابعتهم لها .

#### تعقيب على الدراسات السابقة :

تناولت الدراسات السابقة مجموعة من الأفكار التي يسعى بعضها إلى تحليل وتقويم البرامج التعليمية التلفزيونية الموجهة لطلاب الثانوية العامة في بعض المواد، والبعض الآخر يسعى إلى التعرف على اتجاهات الطلاب وآرائهم حول البرامج التعليمية الموجهة لهم، كما تسعى أفكار نالشة إلى معرفة رد فعل المعلمين وأولياء الأمور حول هذه البرامج .

والدراسة الحالية تسعى إلى التعرف على مدى فعالية البرامج التعليمية التلفزيونية من وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية العامة في مصر، وتقويمهم لها، والوقوف على جوانب القوة في هذه البرامج

لتعزيزها، وأيضاً التعرف على جوانب الضعف لعلاجها وتلافيها، وكذلك معرفة أسباب انصراف الطلاب عن متابعة هذه البرامج بهدف تحسينها وزيادة فعاليتها، وقد استفادت هذه الدراسة من بعض الدراسات السابقة فى تكوين بعض مفردات أداة الدراسة الميدانية .

### خطبة الدراسة :

للإجابة عن التساؤلات التى تحددت بها مشكلة الدراسة سوف تسير الدراسة وفق الخطوات

التالية:

١- إطار نظرى ويشمل :

- دور البرامج التعليمية فى إثراء العملية التعليمية.
- مميزات استخدام التليفزيون كوسيلة تعليمية وأهم أوجه النقد الموجهة له.
- أهداف البرامج التعليمية فى التليفزيون المصرى.

٢- إطار ميدانى ويشمل :

- وصف عينة الدراسة، وتطبيق أداة الدراسة، وتحديد أسلوب المعالجة الإحصائية، وتحليل النتائج وتفسيرها .

٣- تقديم بعض المقترحات التى تسهم فى زيادة فعالية البرامج التعليمية مأخوذة من مقترحات الطلاب ونتائج الدراسات الميدانية .

أولاً : الإطار النظرى :

### (١) الدورى التربوى والتعليمى للتليفزيون :

ظلت المدرسة حتى بدايات القرن العشرين تعتبر المصدر الأول للمعرفة. وظل المعلمون هم المصدر الشرعى لهذه المعرفة لا ينافسهم فى ذلك منافس، ونتيجة لهذا فإن الطلاب كانوا يعتمدون على المدرسة كمصدر يستمدون منه معرفتهم بالعالم من حولهم .

أما اليوم فإن أغلب المجتمعات تشهد تنافساً منتشراً ومكشوفاً بين النظام التعليمى والنظام والإعلامى، كما تطور الإعلام الحديث وتقدمت فنونه حتى استطاع أن يثبت قدرته على بيئته التربوية الخاصة. معلناً بذلك نهاية عصر الاحتكار بواسطة مؤسسات التعليم النظامى لنشر العلم والمعرفة<sup>(١٤)</sup>.

وقد أكدت سرعة التقدم العلمى والتكنولوجى على حتمية الأخذ بمنجزات الثورة فى مجالات متعددة. ومنها تطوير وسائل الإعلام الجماهيرية واستخداماتها المختلفة والمتنوعة .

وإزاء التطور الهائل فى إمكانات الإعلام الحديث ومشاركته للمدرسة فى بعض أدوارها بدأ المهتمون بالتربية والتعليم يتوجهون بفكرهم وجهات شتى. فمنهم من ينادى بإغلاق أبواب المدارس وإحلال وسائل الإعلام محلها، ومنهم من ينادى بضرورة تطوير المدرسة من حيث مبناها ومحتواها حتى

تصبح في مثل جاذبية وسائل الإعلام وتشويقها، وفريق ثالث أكثر تفاعلاً ينادى بضرورة تحقيق قدر مناسب من التناسق والتعاون بين ما تبذله المدرسة ومؤسسات الإعلام من جهود وصولاً إلى تحقيق الأهداف والغايات التربوية والتعليمية.<sup>(١٥)</sup>

وعندما يتحقق التناسق والتكامل والترابط العضوى بين مؤسسات التعليم ووسائل الإعلام وخاصة التلفزيون فإن هذا كفيلاً بزيادة الجرعة التعليمية والتربوية التي يحصل عليها أبناء المجتمع، كما يحدث التناغم فيما يقدم، ويزول التناقض، ويتحقق كثير من الأهداف التعليمية والتربوية التي يبغى المجتمع الوصول إليها في أبنائه .

ويمكن للتلفزيون بما يملكه من إمكانيات أن يقوم بدور هام ومساعد للوالدين والمدرسين في نقل العلم والمعرفة للأبناء، ويمكن أن يتم جزء كبير من التعليم خارج جدران الفصل، وتصبح كمية المعلومات التي ينقلها تفوق ما يمكن أن يقدمه المعلم في الفصل . ولهذا بدأ الاهتمام يتزايد بدراسة الدور التربوي والتعليمي لوسائل الإعلام وخاصة التلفزيون لما له من قيمة تربوية وتأثير في تكوين الفكر . مما ينشأ عنه عمل الإعلام التربوي والتعليمي المهيأ للتكيف مع الوسط الاجتماعي .

ولهذا يعتبر التلفزيون إنجازاً تكنولوجياً ضخماً، كما أنه يمثل ثورة في عالم الاتصال، حيث أنه لم يعد وسيلة لبث الأخبار والمعلومات وإذاعة برامج الترفيه، أو نشر الثقافة فقط، بل أنه أصبح أداة هامة من أدوات التعليم . التي تتمتع بقدرات ضخمة ينبغي استخدامها استخداماً أمثل.<sup>(١٦)</sup>

ومنذ أن انتشر التلفزيون كوسيلة تعليمية أمكن عن طريقه توسيع نطاق التعليم بشكل متزايد وهائل . كما أمكن الوصول به إلى جماهير عريضة ليس في إمكانها أن تنتظم في فصول دراسية بالطرق التقليدية، كما أنه قد اكتسب صفة عالمية حيث وصل انتشاره إلى الملايين المتزايدة في كل مكان . وأثبتت فعاليته وقدراته كوسيلة تعليمية قائمة بذاتها أحياناً، أو كوسيلة مساعدة أحياناً أخرى.<sup>(١٧)</sup>

وتوجد أمثله عديدة تشهد بمقدرة التلفزيون على تطوير التعليم في العديد من الدول، ففي الولايات المتحدة الأمريكية، أصبح استخدام التلفزيون شائعاً في المجال التعليمي مع بداية الخمسينات . حيث واجهت العديد من المشكلات التعليمية بعد نهاية الحرب الكورية . مما أضرها إلى استخدام التلفزيون حلاً لهذه المشكلات، وفي البرازيل ضاعف التلفزيون من إنجازات التعليم وبخاصة في المناطق التي لا يتاح لأهلها الحصول على كتب أو مادة مكتوبة، أما في اليابان فإن التلفزيون يكون جزءاً من النشاط المدرسي داخل الفصول، وقد تم إدخاله في مدارسها عام ١٩٥٣ . كما تم إدخاله في مدارس كندا عام ١٩٥٤، وفي مدارس إيطاليا وبريطانيا عام ١٩٥٣، ومدارس الاتحاد السوفيتي (سابقاً) عام ١٩٦٠ . كما يعتبر في فرنسا ركيزة هامة في التعليم، وفي ساحل العاج تبذل جهود ضخمة في مجال التلفزيون التعليمي.<sup>(١٨)</sup>



وتم الاستعانة بالتلفزيون فى تقديم البرامج التعليمية فى مصر منذ عام ١٩٦١ عندما أدرك المسئولون أهمية التلفزيون فى التأثير ونقل الأفكار والمعلومات فتقرر بدء الخدمة التعليمية بالتلفزيون بتقديم اللغات الأجنبية والعلوم لمدة نصف ساعة يومياً . وتم بعد ذلك التوسع فى تقديم البرامج التعليمية على نطاق واسع .

وباعتبار التلفزيون فى الأساس جهاز إعلامياً وأداة اتصال جماهيرية، فقد نشأت فكرة الاستعانة به فى عملية التعليم، وتبادل المعلومات والآراء والأفكار والتجارب، وأصبح أداة أساسية هامة للاتصال والتعليم فى المجتمعات المعاصرة . ويمكن اعتبار الأدوار التالية وظائف رئيسية لأجهزة الإعلام بعامة وللتلفزيون بخاصة :

١- التثقيف والتربية : وتتعلق هذه الوظيفة بنشر المعرفة على أساس تفتيح الأذهان. وتكوين الشخصية. وشحذ الكفاءات، وتنمية الذوق وتهذيبه، وتمكين الإنسان على مدى العمر من المحافظة على مقدرة استيعاب كل ما ينمى طاقاته ويوسع آفاقه ويشبع تطلعه إلى الخير والجمال .

٢- النهوض بالإنتاج الفكرى : وهذه الوظيفة تعنى نشر الإنتاج فى مجال الأدب والفن والابتكار الفكرى والمادى .

٣- الترفيه : بوسائله المختلفة .

ويضيف الباحث دوراً رابعاً وهو إثراء العملية التعليمية بما يقدمه التلفزيون من خدمات تعليمية متنوعة من خلال البرامج التعليمية الموجهة للطلاب فى مختلف المراحل التعليمية .  
مما سبق يتضح أن استخدام التلفزيون يعد أساساً لرفع مستوى التعليم النظامى، وتطوير خطط التعليم المستقبلية، ويؤيد الاتجاه القائل بالحاجة إلى استخدام التلفزيون لتنشيط عمليات التعليم المتجدد للمجتمع ككل .

**(٢) بعد هذا هل للتلفزيون من مميزات فى تقديمه للبرامج التعليمية الموجهة للطلاب ؟**

يتميز التلفزيون فى تقديمه للبرامج التعليمية بمجموعة من المميزات لعل من أهمها :

١- التلفزيون يجمع بين الصوت والحركة، وهو بذلك يضىء على الموضوع أبعاداً حقيقية تقترب إلى صورة الواقع، وهذا يجعل عملية التعليم عملية فيها عنصر التشويق، ويبتعد عن الصور التقليدية المألوفة فى حجرات الدراسة .

٢- الدرس التلفزيونى يصل إلى شريحة عريضة من الطلاب المستفيدين فى وقت واحد. وبالتالي فهو يصل للمناطق النائية والمحرومة من بعض الخدمات التعليمية. وبدون مقابل. وبدون تحمل عناء الانتقال إلى الدروس الخصوصية. (١٩)

٣- التلفزيون يقدم خدمة تعليمية مجانية وهو بهذا يوفر كثيراً من المال الذى ينفق على الدروس الخصوصية إذا ما تم الاقتناع بها .

٤- التليفزيون يمكن أن يقدم برامج تعليمية عن أحداث وأماكن يصعب على الطلاب مشاهدتها عملياً وواقعياً، مثل أحداث تاريخية حدثت في الماضي البعيد، أو أماكن جغرافية متنوعة، أو حيوانات برية مختلفة وطرق معيشتها وتكاثرها، وتجارب أجريت في المعامل المختلفة على الإنسان والحيوان .

٥- المعلم الذى يشرح فى التليفزيون يخاطب الجميع، ويوجه حديثه إلى كل فرد، ومن ثم يشعر الطالب بأن المعلم يخاطبه هو ويحدثه هو، وهذا بدوره يخلق أثراً طيباً لدى كل طالب، ويجذب انتباهه عند تقديم الدرس .

٦- يقدم التليفزيون دروساً نموذجية من حيث المحتوى والأهداف نتيجة تعاون خبراء الإعلام وخبراء التعليم ومستشارى المواد المختلفة، وأيضاً يمكن أن تراجع أو تعدل إذا تم الاستفادة من استطلاع رأى قطاع المستفيدين من هذه البرامج التعليمية .

٧- التليفزيون لديه الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لإنتاج البرامج التعليمية من وسائل وأدوات وأساتذة متخصصين منتقنين ومختارين بعناية، ولذلك تستطيع البرامج التعليمية أن تقدم دروساً بها عنصر الجاذبية والتشويق ومتطورة يمكن أن يستفيد منها الطالب باستمرار. (٣١)

**وبالرغم مما سبق فهناك بعض أوجه النقد الموجهة للتليفزيون كأداة تعليمية لعل من**

**أهمها :**

١- محدودية استخدام التليفزيون كوسيلة تعليمية على أساس قلة ساعات الإرسال، وكذلك مدى ملاءمة توقيت البرامج التعليمية للطلاب، إلى جانب أن القائمين بتقديم البرامج قد يعتمدون على الخبرة والاجتهاد فقط مما يستوجب تحديداً بكليات الإعلام والتربية للعمل على توافر المذيع التربوى. (٣٢)

٢- التعليم المقدم فى البرامج التعليمية يسمى بالتعليم اللاتشاركى حيث أن الطالب ينفرد فى حجرته أو فى أى مكان آخر ويركز حواراه على شاشة التليفزيون دون أن يشارك أو يمارس أية أدوار رئيسية .

٣- البرامج التعليمية فى التليفزيون تقدم للجميع بنفس النمط والمستوى، وهذا لا يراعى فيه مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ .

٤- البرامج التعليمية لا يمكن إعادة شرحها إذا لزم الأمر، أو أحتاج الطالب لذلك، إلا إذا كان لديه إمكانية تسجيل الدروس على فيديو وهذا غير متوفر للجميع .

٥- قد يبهز الطلاب بالصورة وبما فيها وينشغلون عن تحقيق الأهداف الأساسية . وهذا قد يمثل عائقاً أمام الطلاب . حيث أن هذا قد يصرفهم عن متابعة المادة العلمية. (٣٣)

**(٣) أهداف البرامج التعليمية فى التليفزيون المصرى :**

تهدف البرامج التعليمية فى التليفزيون إلى :

١- الإسهام فى تدريب المعلمين أثناء الخدمة .

- ٢- الإسهام فى تحسين الجوانب الكيفية للمناهج ومحتواها .
- ٣- مساعدة المدرسة فى القيام بدورها التعليمى وتدعيم دور المعلم .
- ٤- القيام ببعض المهام فى المجالات التعليمية التى يتعذر على المدارس القيام بها لقلة الإمكانيات. (٢٣)
- ٥- رفع العبء المادى للدروس الخصوصية ، وألتى أصبحت تكلف أولياء الأمور أموالا باهظة. إضافة إلى الهدف التعليمى المباشر فى البرامج التعليمية. (٢٤)
- ولذلك كان الاهتمام متزايدا بالبرامج التعليمية فى التلفزيون المصرى بقنواته المختلفة والتى انتشرت فى أنحاء الجمهورية. وقد بلغ عدد ساعات البرامج التعليمية فى القنوات الأولى والثانية ٦٣٨ ساعة، ٢٧ دقيقة إرسال فى السنة بنسبة ٨.١٨٪ من جملة ساعات الإرسال البالغ فى القناة الأولى ٧٩٤١ ساعة إرسال، وفى القناة الثانية ٧٥٣٩ ساعة إرسال. (٢٥)
- ويحرص التلفزيون المصرى على تقديم خدمه تعليمية متميزة على أيدى نخبة من المعلمين الأكفاء إيماناً منه بالدور الذى يلعبه فى دعم العملية التعليمية والارتقاء بها وسعياً إلى تخفيف عبء تكلفة الدروس الخصوصية عن كاهل الأسرة المصرية. (٢٦)
- والجدول التالى يبين نسبة البرامج التعليمية فى القنوات المختلفة إلى ساعات الإرسال فى كل قناة.

#### جدول (١)

نسبة البرامج التعليمية فى القنوات المختلفة إلى جملة ساعات الإرسال. (٢٧)

القناة	نسبة البرامج التعليمية إلى جملة ساعات الإرسال %
الأولى	٢,٥
الثانية	٤,٤
الثالثة	٣,٠
الرابعة	٣,٩
الخامسة	٣,٨
السادسة	٣,٦
السابعة	٤,٥
الثامنة	٣,٦

وهذه النسب للبرامج التعليمية بصفة عامة ولجميع المراحل التعليمية، ولكن القنوات الأولى والثانية هما اللتان تقدمان برامج تعليمية للمرحلة الثانوية العامة، أما باقى القنوات فتقدم برامج تعليمية للمراحل التعليمية الأخرى. وقد بلغ إرسال البرامج التعليمية فى العام الدراسى (١٩٩٨/٩٧) ١٧٥٣ ساعة. ٣ دقائق وبمتوسط ٤ ساعات، ٤٩ دقيقة يوميا موزعة على القنوات المختلفة.

جدول (٢)

توزيع ساعات إرسال البرامج التعليمية على القنوات التليفزيونية. (٢٨)

النسبة المئوية من جملة ساعات الإرسال %	ساعات الإرسال		القنوات
	ساعة	دقيقة	
٣,٣٨	٢٧٣	٢٣	الأولى
٤,٨	٣٦٥	٤	الثانية
٣,٦٨	٢٤٨	١٠	الثالثة
٢,١٦	١١٩	٥٩	الرابعة
٢,٦٥	١٥٤	-	الخامسة
٣,٣٩	١٨٠	٣٨	السادسة
٤,٣٥	٢١٥	٢٩	السابعة
٤,٣٢	١٩٦	٢٠	الثامنة
٢٨,٧٣	١٧٥٣	٣	الإجمالي

وأخيرا تم فتح قناة تعليمية بدأت إرسالها مع إطلاق القمر الصناعى المصرى (Nile Sate). وكان البث التجريبي لها اعتبارا من شهر مارس ١٩٩٨، وتستهدف هذه القناة تعزيز الجهود التى تبذلها وزارة التربية والتعليم من أجل نشر التعليم وكذلك العمل على تعزيز الجهود الرسمية التى تبذل من أجل القضاء على الأمية وذلك من خلال : (٢٩)

- ١- تقديم خدمة تعليمية متميزة لكافة المراحل التعليمية .
- ٢- تقديم ثقافة علمية أساسية مبسطة فى مختلف مجالات العلم والثقافة .
- ٣- الإسهام فى تطوير المهارات الفردية فى البحث العلمى والحصول على العلم من مصادرة المختلفة بالطرق الذاتية .
- ٤- العمل على محو الأمية الثقافية من خلال تقديم برامج تعنى بتثقيف الأفراد ومحو أميتهم الفكرية.
- ٥- تقديم خدمات متطورة فى مجال محو الأمية الأبجدية وتعليم الكبار .
- ٦- الاهتمام بتعليم اللغة العربية وإحياء التراث العربى .
- ٧- الاهتمام بتعليم اللغات الأجنبية الحية .
- ٨- فتح الباب أمام التعليم العالى المفتوح والتعليم عن بعد .
- ٩- تقديم خدمات تدريبية للمعلمين والموجهين والمديرين .
- ١٠- تعليم الهوايات المفيدة والنافعة وتعليم الأفراد كيفية القيام بمشروعات إنتاجية مفيدة، وتوزع هذه الخدمة على أربع قنوات هى :

- ١) القناة التعليمية المنهجية .
- ٢) القناة التعليمية الإثرائية .
- ٣) القناة التعليمية التفاعلية .
- ٤) القناة التعليمية المتخصصة (٢٩)

### ثانيا : الدراسة الميدانية :

استهدفت الدراسة الميدانية التعرف على :

- مدى حرص طلاب الثانوية العامة على متابعة البرامج التعليمية التليفزيونية الموجهة لهم.
- الأسباب التي تشجع الطلاب على متابعة البرامج التعليمية التي يوجهها التليفزيون لهم.
- الأسباب التي تجعل الطلاب ينصرفون عن متابعة البرامج التعليمية في التليفزيون.
- أوجه القوة والضعف في البرامج التعليمية الموجهة لطلاب الثانوية العامة.
- مقترحات الطلاب والتي من وجهة نظرهم تزيد فعالية البرامج التعليمية في التليفزيون.
- استخلاص بعض المقترحات والتصورات التي تطور البرامج التعليمية وتزيد من فاعليتها كي تحقق الأهداف التي توجه من أجلها .

### أداة الدراسة :

في ضوء الأهداف التي تسعى الدراسة الميدانية إلى تحقيقها، قام الباحث بإعداد أداة الدراسة الميدانية في صورة استبانة تشتمل على أربعة محاور هي : مدى حرص الطلاب على متابعة البرامج التعليمية . أسباب حرص بعض الطلاب على متابعة البرامج التعليمية ، أسباب عدم حرص بعض الطلاب على متابعة البرامج التعليمية ، مقترحات الطلاب والتي تجعلهم يحرصون على متابعة البرامج التعليمية في التليفزيون . وقد اقتصر الاستجابة على نعم ، ولا فقط .

### صدق الأداة :

تم عرض فقرات الاستبانة على عدد من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية . وكلية الإعلام ، واعتبرت موافقة المحكمين على فقرات الاستبانة بعد تعديلها في ضوء ما اقترح من آراء بمثابة صدق الأداة.

### ثبات الأداة :

تم حساب ثبات أداة الدراسة باستخدام طريقة إعادة تطبيق الاختبار *Test-Retest* (٣٠) حيث وجد أن معامل الثبات من خلال تطبيق معادلة قانون الارتباط لبيرسون *Person product Moment correlation* (٣١) قد بلغ ٠.٨٧٠ وهي درجة ثبات مقبولة إحصائيا.

### العينة وخصائصها:

تم اختيار عينة عشوائية من طلاب المرحلة الثانوية العامة بشعبتيها العلمي والأدبي، وبلغ مجموع أفراد العينة التي وزعت عليها أداة الدراسة الميدانية ٧٠٠ طالبا وطالبة موزعين على بعض الإدارات التعليمية بمحافظة الشرقية، حيث أنها المحافظة التي يقطن بها الباحث تسهيلا لإجراء الدراسة الميدانية، كما أن محافظة الشرقية من المحافظات الكبيرة التي تتمثل فيها المناطق الحضرية والريفية. والجدول التالي يبين توزيع أفراد العينة.

#### جدول (٣)

توزيع أفراد العينة على الإدارات التعليمية والمدارس

م	الإدارة التعليمية	المدرسة	عدد الطلاب
١	غرب الزقازيق	الزقازيق الثانوية بنين الزقازيق الثانوية بنات	٨٠ ٧٥
٢	شرق الزقازيق	بهنباي الثانوية جمال عبد الناصر بنات	٧٥ ٧٠
٣	دير بنجم	السادات الثانوية بنين على فلاح الثانوية بنات	٥٠ ١٠٠
٤	ههيا	ههيا الثانوية بنين ههيا الثانوية بنات	٥٠ ٧٠
٥	منيا القمح	الافسى الثانوية بنين ششلمون الثانوية	٦٥ ٦٥
	جملة أفراد العينة		٧٠٠

وقسمت العينة حسب الجنس إلى بنين وبنات وحسب الشعبة. والجدول التالي يوضح توزيع

أفراد العينة حسب الجنس والتخصص.

#### جدول (٤)

توزيع نسبة أفراد العينة حسب الشعبة والجنس بالنسبة للعينة الكلية

الجنس	الشعبة		علمي		أدبي		المجموع	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
بنين	١٢٣	٣٧,٨	١٧٢	٤٥,٩	٢٩٥	٤٢,١		
بنات	٢٠٢	٦٢,٢	٢٠٣	٥٤,١	٤٠٥	٥٧,٩		
المجموع	٣٢٥	%١٠٠	٣٧٥	%١٠٠	٧٠٠	%١٠٠		

وبعد توزيع أداة الدراسة وتطبيقها على أفراد العينة خلال شهرى يناير وفبراير ٢٠٠٠م. كانت

الاستمارات الصالحة للمعالجة الإحصائية ٥٩١ استمارة وتم استبعاد عدد ١٠٩ استمارة لعدم صلاحيتها

للمعالجة الإحصائية. والجدول التالي يبين توزيع الاستمارات الصالحة للمعالجة الإحصائية على أفراد

العينة.

جدول (٥)

توزيع الاستمارات الصالحة للمعالجة الإحصائية وفق متغيرات الدراسة

الجنس	الشعبة		علمي		أدبي		المجموع	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
بنين	١٠٣	٣٨,١	١٥١	٤٧,٢	٢٥٤	٤٢,٩٨		
بنات	١٦٨	٦١,٩	١٦٩	٥٢,٨	٣٣٧	٥٧,٠٢		
المجموع	٢٧١	%١٠٠	٣٢٠	%١٠٠	٥٩١	%١٠٠		

المعالجة الإحصائية:

تمت معالجة البيانات إحصائياً بالطرق الآتية:

١- إيجاد التكرارات الخاصة بكل استجابة والنسب المئوية لها.

٢- استخدام معادلة (كا') حيث (كأ') =  $\frac{ك - ك'}{ك}$  [٣٢]

وذلك للوقوف على دلالة الفروق الإحصائية بين عدد الموافقين وغير الموافقين على بعض بنود الاستبانة.

عرض النتائج ومناقشتها:

أ- مدى متابعة الطلاب للبرامج التعليمية التلفزيونية الموجهة لهم وذلك للوقوف على نسبة من يحرص على متابعة البرامج التعليمية، وأيضاً نسبة من لا يحرص على متابعتها .

والجدول التالي يوضح ذلك

جدول (٦)

مدى متابعة الطلاب للبرامج التعليمية التلفزيونية

مستوى الدلالة	قيمة كا <sup>٢</sup>	درجة الحرية	%	ك	التكرارات والنسب المئوية	
					الاستجابة	نعم / لا
٠,٠٠١	١٦,٤٤	١	٧٩,٥	٤٦٩	نعم	
			٢٠,٥	١٢٢	لا	
			%١٠٠	٥٩١	المجموع	

يتضح من الجدول السابق أن عدد من يتابعون البرامج التعليمية التلفزيونية ٤٧٣ طالبا وطالبة.

والذين لا يتابعون هذه البرامج ١٢٢ طالبا وطالبة وتشير نتائج هذا الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة عند

مستوى (٠,٠٠١) لصالح المتابعين من الطلاب للبرامج التعليمية التلفزيونية الموجهة لطلاب الشهادة

الثانوية العامة، وهي نتيجة إيجابية تعكس حرص الكثير من الطلاب على متابعة هذه البرامج لما لها من

قيمة تربوية كأداة مساعدة للعملية التعليمية في المدارس.

**نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها :**

ويتضمن هذا الجزء عرضاً لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة والخاصة بالأسئلة البحثية للدراسة وتفسيرها في ضوء الإطار النظري لها والدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بها والدراسة الميدانية تحاول الإجابة عن التساؤلات التالية :-

- ما وجهة نظر طلاب/ وطالبات المرحلة الثانوية العامة (علمي) في البرامج التعليمية التلفزيونية ؟
- ما وجهة نظر طلاب / طالبات المرحلة الثانوية العامة (أدبي) في البرامج التعليمية التلفزيونية .
- ما وجهة نظر طلاب/ وطالبات المرحلة الثانوية العامة (علمي) في المعلم مقدم البرامج التعليمية التلفزيونية ؟
- ما وجهة نظر طلاب / طالبات المرحلة الثانوية العامة (أدبي) في المعلم مقدم البرامج التعليمية التلفزيونية ؟
- ما وجهة نظر أفراد العينة (علمي وأدبي) في البرنامج التعليمي وفي المعلم مقدم البرنامج التعليمي ؟
- ما هي بعض المقترحات التي يمكن أن نستخلصها من نتائج الدراسة الميدانية والتي يمكن أن تزيد من فعالية البرامج التعليمية التلفزيونية وتجعلها تحقق أهدافها الموضوعية بقدر الإمكان ؟

**جدول (٧)**

**التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاي<sup>٢</sup> لاستجابات طلاب/طالبات (شعبة علمي) الذين يحرسون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والخاصة بالبرنامج التعليمي وخصائصه .**

رقم العبارة	الطلاب				رقم العبارة	العينة = ٦١ طالبا			
	التكرار	النسبة	الترتيب	كا <sup>٢</sup>		التكرار	النسبة	الترتيب	كا <sup>٢</sup>
١	٥٣	٨٦,٨	٢	٢٣,١٩٧	١	دالة	١	١	١
٢	٥٥	٩٠,١	١	٦٩,٣٦١	٢	دالة	١	١	١
٣	٤٨	٧٨,٨	٥	٢٠,٠٨٢	٣	دالة	١	١	١
٤	٤٦	٧٥,٤	٧	١٥,٧٥٤	٤	دالة	١	١	١
٥	٤٠	٦٥,٠٠	١١	٥,٩١٨	٥	دالة	١	١	١
٦	٤٤	٧٢,١	٩	١١,٩٥١	٦	دالة	١	١	١
٧	٢٢	٣٦,١	١٤	٤,٧٣٨	٧	دالة	١	١	١
٨	٤٢	٦٨,٠٠	١٠	٨,٦٧٢	٨	دالة	١	١	١
٩	٢٠	٣٢,٧	١٥	٧,٢٣٠	٩	دالة	١	١	١
١٠	٤٧	٧٧,٠٠	٦	١٧,٨٥٢	١٠	دالة	١	١	١
١١	٤٩	٨٠,٣	٤	٢٢,٤٤٣	١١	دالة	١	١	١
١٢	٤٤	٧٢,٠٠	٨	١١,٩٥١	١٢	دالة	١	١	١
١٣	٣٢	٥٢,٠٠	١٢	٠,١٤٨	١٣	غير دالة	١	١	١
١٤	٢٦	٤٢,٦	١٣	١,٣٢٨	١٤	غير دالة	١	١	١
١٥	١٣	٢١,٣	١٦	٢٠,٠٨٢	١٥	دالة	١	١	١
١٦	٥٣	٨٦,٨	٣	٢٣,١٩٧	١٦	دالة	١	١	١



ونستخلص من الجدول السابق أن أهم العوامل التي تجعل الطلاب شعبة (علمي) يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والتي نالت أقصى درجة تأثير كأسباب لمتابعتهم على الترتيب هي :-

- « يتوقعون منها أسئلة الامتحان .
- « طريقة العرض جيدة .
- « تساعدهم البرامج التعليمية على فهم الدروس .
- « توفر لهم الوقت .
- « تتيح لهم فرصة للمراجعة والاستيعاب .
- « أسلوب التلقي مريح .
- « توفر المال .

بينما كانت الأسباب التي نالت أقل درجة تأثير كأسباب لمتابعتهم البرامج التعليمية كانت على الترتيب :-

- « تغنيهم عن شراء الكتب الخارجية .
  - « لأنهم لا يستفيدون من شرح المدرس في الفصل .
  - « تغنيهم عن الدروس الخصوصية .
  - « تتوافق مواعيدها مع مواعيد تواجدهم بالمنزل .
- ❖ أما وجهة نظر الطالبات/علمي فكانت الأسباب التي نالت أقصى درجة تأثير وتجعلهن يحرصن على متابعة البرامج التعليمية هي على الترتيب :

- « تساعدهم على فهم الدروس .
  - « يتوقعن منها أسئلة الامتحان .
  - « تتيح لهن فرصة للمراجعة والتوضيح .
  - « توفر لهم الوقت .
  - « طريقة العرض شيقة وجذابة .
  - « توفر المال .
  - « موعد البرنامج محدد وثابت .
- ❖ بينما كانت العوامل الأقل تأثيراً في حرصهن على متابعة البرامج التعليمية هي على الترتيب :-
- « تغنى عن الدروس الخصوصية .
  - « تغنى عن شراء الكتب الخارجية .
  - « مواعيد البرامج مناسبة لهن ولا يرغبن في تعديلها .
  - « تتيح لهن فرصة للاستيعاب والتركيز .
- ❖ مما سبق ينضح :-

« أن هناك اتفاقاً إلى حد ما بين آراء أفراد عينة (علمي) حول أهم الأسباب التي تجعلهم يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والتي تركزت معظمها حول أسباب تربوية متعلقة

بطبيعة البرامج وخصائصه والتي تمثلت فى أن هذه البرامج تساعد على فهم الدروس وأنهم يتوقعون منها أسئلة الامتحان، كما أنها توفر لهم الوقت الذى يقضونه فى الذهاب للدروس الخصوصية والعودة منها، كما أنها توفر المال الذى يدفع فى الدروس الخصوصية، كما أن طريقة العرض جيدة وفيها جاذبية إلى حد ما، كما أن هذه البرامج تتيح لهم فرصة للاستيعاب والفهم ولكن هذه البرامج لا تغنيهم فى نفس الوقت عن الدروس الخصوصية ولا عن شراء الكتب الخارجية وأن مواعيدها غير مناسبة لهم ويرغبون فى تعديلها .

❖ أما وجهة نظر أفراد عينة (شعبة علمي) فى معلم البرنامج التعليمي التلفزيوني فالجدول رقم (٨) يوضح ذلك .

#### جدول (٨)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاي<sup>٢</sup> لاستجابات طلاب/طالبات (شعبة علمي) الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية بالتلفزيون والخاصة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمي .

رقم العبارة	الطلاب					رقم العبارة	العينة = ٦١ طالبا							
	التكرار	النسبة %	الترتيب	كا	درجة الحرية		الدالة	درجة الحرية	كا	الترتيب	النسبة %			
١٧	٦١	١٠٠	١	٥,٧	١	١٧	١٧	١٤٤	٩٦,٦	١	١٢٩,٦٧١	١	١	دالة
١٨	٥١	٨٣,٦	٨	٢٧,٥٥٧	١	١٨	١٢٨	٨٥,٩	٣	٧٦,٨٣٩	١	١	دالة	
١٩	٤٢	٦٧,٢	٩	٨,٦٧٢	١	١٩	٩٨	٦٥,٨	٩	١٤,٨٢٦	١	١	دالة	
٢٠	٣١	٥٠,٨	١١	٠,٠١٦	١	٢٠	٥٠	٣٣,٦	١٢	١٦,١١٤	١	١	دالة	
٢١	٣٤	٥٥,٧	١٠	٠,٨٠٣	١	٢١	١٠١	٦٧,٨	٨	١٨,٨٥٢	١	١	دالة	
٢٢	٥١	٨٣,٦	٧	٢٧,٥٥٧	١	٢٢	١١٥	٧٧,٢	٦	٤٤,٠٣٤	١	١	دالة	
٢٣	٥٣	٨٦,٨	٥	٢٣,١٩٧	١	٢٣	١١١	٧٤,٥	٧	٣٥,٧٦٥	١	١	دالة	
٢٤	٣١	٥٠,٨	١٢	٠,٠١٦	١	٢٤	٧٥	٥٠,٧	١١	٠,٠٠٧	١	١	دالة	
٢٥	٥٢	٨٥,٢	٦	٣٠,٣١١	١	٢٥	١٢٤	٨٣,٠	٤	٦٥,٧٧٩	١	١	دالة	
٢٦	٥٧	٩٣,٤	٢	٤٦,٠٤٩	١	٢٦	١٣٨	٩٢,٦	٢	١٠٨,٢٤٨	١	١	دالة	
٢٧	٥٥	٩٠,١	٤	٣٩,٣٦١	١	٢٧	١٢٢	٨١,٩	٥	٦٠,٥٧٠	١	١	دالة	
٢٨	٥٧	٩٣,٤	٣	٤٦,٠٤٩	١	٢٨	٩٨	٦٥,٢	١٠	١٤,٨٢٦	١	١	دالة	

ونستخلص من بيانات الجدول السابق :-

❖ أهم الأسباب الخاصة بالمعلم والتي تجعل طلاب (علمي) يحرصون على متابعة البرامج التعليمية فى

التلفزيون وكانت على الترتيب التالي :

- يستخدم المعلم أسئلة ترتبط بموضوع الدرس .
- المعلم لديه الرغبة فى مساعدة الطلاب .
- يحرص المعلم على التلخيص أثناء الشرح .

« المعلم متمكن علمياً وقادر على توصيل المعلومة .

❖ بينما كانت الأسباب الأقل تأثيراً في حرص الطلاب على متابعة البرامج التعليمية والخاصة بالمعلم هي :

- « يستخدم المعلم الوسيلة بشكل جيد .
- « يستعين المعلم بمعلومات إضافية .
- « ينوه المعلم عن الدرس المقبل .
- « يكثر المعلم من الأسئلة والتمارين .
- « ينوع المعلم في طريقة الشرح ويجذب الانتباه .

❖ كما نستخلص من الجدول السابق وجهة نظر الطالبات / علمى فى المعلم مقدم البرنامج التعليمى التلفزيونى وكانت الأسباب التى نالت أقصى درجة تأثير عليهن وتجعلهن يتابعن البرامج التعليمية هي على الترتيب :

- « يستخدم المعلم أسئلة ترتبط بموضوع الدرس .
- « المعلم لديه الرغبة فى مساعدة الطلاب علمياً .
- « يستخدم المعلم الوسيلة التعليمية بشكل جيد .
- « المعلم متمكن علمياً وقادر على توصيل المعلومة .
- « المعلم لديه المهارة فى استخدام الوسيلة التعليمية .
- « شرح المعلم واضح ويساعد على التركيز .

❖ بينما كانت الأسباب الأقل تأثيراً من وجهة نظر الطالبات (علمى) هي على الترتيب :

- « ينوه المعلم عن الدرس المقبل .
- « يستعين المعلم بمعلومات إضافية تزيد من عملية الفهم .
- « يحرص المعلم على التخليص أثناء الشرح .
- « ينوع المعلم فى طريقة الشرح ويجذب الانتباه .

❖ ويتضح مما سبق أن هناك اتفاقاً إلى حد ما فى وجهة نظر أفراد العينة (علمى) حول أهم الأسباب الخاصة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمى والتى تجعلهم يحرصون على متابعة البرامج التعليمية والتى تمثلت فى :  
« المعلم يستخدم أسئلة ترتبط بموضوع الدرس، كما أن لديه الرغبة فى مساعدة الطلاب بما يقدمه من أسئلة وجديته فى الشرح والتوضيح، كما أنه يملك المهارات الجيدة فى استخدام الوسائل التعليمية استخداماً جيداً، كما أنه متمكن عملياً من توصيل المعلومة .

❖ كما أنه يوجد اتفاق إلى حد ما فى وجهة نظر أفراد العينة (علمى) فى العوامل الأقل تأثيراً فى المعلم والتى تمثلت فى :

• لا ينوه عن الدرس المقبل، كما أنه لا يستعين ببعض المعلومات الإضافية التي تزيد من عملية الفهم والتوضيح، ولا يحرص على التلخيص بعد نهاية شرح الدرس، ولا ينوع المعلم في طريقة الشرح بحيث يجذب انتباه الطلاب .

والجدول رقم (٩) يوضح وجهة نظر طلاب/طالبات (أدبي) في البرامج التعليمية وخصائصها .

جدول (٩)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاً لاستجابات طلاب/طالبات (شعبة أدبي) الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التليفزيونية والخاصة بالبرنامج التعليمي وخصائصه .

رقم العبارة	الطلاب					رقم العبارة	العينة = ١١٦ طالبا					رقم العبارة
	التكرار	النسبة %	الترتيب	كاً	درجة الحرية		الدالة	درجة الحرية	كاً	الترتيب	النسبة %	
١	١٠٦	٩١,٣	٢	٧٩,٤٤٨	١	١	دالة	١	٩١,٦	١٢٠	١	١
٢	١٠٥	٩٠,٥	٣	٧٦,١٧٢	١	٢	دالة	١	٩١,٦	١٢٠	٢	٢
٣	٩٧	٨٣,٥	٦	٥٢,٤٤٨	١	٣	دالة	١	٩٠	١١٨	٣	٣
٤	٨٩	٨٣,٦	٩	٣٣,١٣٨	١	٤	دالة	١	٦٧	٨٨	٤	٤
٥	٨٧	٧٦,٧	١٠	٢٩,٠٠	١	٥	دالة	١	٦٥,٦	٨٦	٥	٥
٦	٨٦	٧٥,٠	١١	٢٧,٠٣٤	١	٦	دالة	١	٦٥,٦	٨٦	٦	٦
٧	٥٥	٤٧,١	١٤	٠,٣١	١	٧	غير دالة	١	٢١,٣	٢٨	٧	٧
٨	١٠٣	٨٨,٧	٤	٢٩,٨٢٨	١	٨	دالة	١	٦١,٤١,٢	٨٠	٨	٨
٩	٤٣	٣٧,١	١٥	٧,٧٥٩	١	٩	دالة	١	٤١,٢	٥٤	٩	٩
١٠	٩٤	٨١,٠	٨	٤٤,٦٩٠	١	١٠	دالة	١	٧٣,٢	٥٦	١٠	١٠
١١	٩٩	٨٥,٣	٥	٥٧,٩٦٦	١	١١	دالة	١	٧٦,٣	١٠٠	١١	١١
١٢	٩٥	٨١,٩	٧	٤٧,٢٠٧	١	١٢	دالة	١	٦٨,٧	٩٠	١٢	١٢
١٣	٧٨	٦٧,٢	١٢	١٣,٧٩٣	١	١٣	دالة	١	٣٢	٤٢	١٣	١٣
١٤	٦٦	٥٦,٨	١٣	٢,٢٠٧	١	١٤	غير دالة	١	٢٨,٢	٣٧	١٤	١٤
١٥	٤٣	٣٧,١	١٦	٧,٧٥٩	١	١٥	دالة	١	٢٥,٩	٣٤	١٥	١٥
١٦	١٠٩	٩٣,٩	١	٨٩,٦٩٠	١	١٦	دالة	١	٧٠,٩	٩٣	١٦	١٦

نستخلص من الجدول السابق :

❖ أهم العوامل والأسباب التي نالت أقصى درجة تأثير على الطلاب (أدبي) والتي تجعلهم يحرصون على

متابعة البرامج التعليمية في التليفزيون وكانت على الترتيب :

- تساعدهم على فهم الدروس .
- يتوقعون منها أسئلة الامتحان .
- يتابعون عن طريقها بعض المواد التي لا يأخذون فيها دروسا خصوصية .
- تتيح لهم فرصة للمراجعة والتوضيح .
- طريقة العرض جيدة .
- توفر الوقت .
- توفر المال .

❖ بينما كانت العوامل الأقل تأثيراً على الترتيب هي :

- « تغنيهم عن شراء الكتب الخارجية .
- « لأنهم لا يستفيدون من شرح المعلم في الفصل .
- « تغنيهم عن الدروس الخصوصية .
- « مواعيد البرامج مناسبة ولا يرغبون في تعديلها .
- ومن الجدول السابق نستخلص أيضاً :

❖ أهم العوامل والأسباب التي تجعل طالبات شعبة (أدبي) يحرصن على متابعة البرامج التعليمية

التلفزيونية وهي على الترتيب :-

- « طريقة العرض جيدة .
- « يتوقعن منها أسئلة الامتحان .
- « تتيح لهن فرصة للمراجعة والتوضيح .
- « توفر الوقت .
- « تساعدهن على فهم الدروس .
- « توفر المال .

❖ بينما كانت العوامل الأقل تأثيراً في جذب الطالبات نحو متابعة البرامج التعليمية هي على الترتيب :-

- « تغنيهم عن الدروس الخصوصية .
- « تغنيهم عن شراء الكتب الخارجية .
- « مواعيدها مناسبة لهن ولا يرغبن في تعديلها .
- « تتوافق مواعيدها مع مواعيد تواجدهن بالمنزل .

❖ مما سبق يتضح اتفاق إلى حد ما حول العوامل التي تجعل الطلاب / الطالبات (أدبي) عينة الدراسة

يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والتي تمثلت في أن طريقة عرض البرامج التعليمية جيدة وفيها شئ من الجاذبية ، كما أن الطلاب يتوقعون منها أسئلة الامتحان ، كما أنها تتيح لهم فرصة للمراجعة والتوضيح ، وأنها توفر الوقت الذي يضيع في الذهاب للدروس الخصوصية والعودة منها . وكذلك تساعدهم على فهم الدروس ، كما أنها توفر المال الذي قد يدفع في الدروس الخصوصية وفي المواصلات للذهاب لهذه الدروس والعودة منها .

❖ كما يتضح أن ثمة اتفاق إلى حد ما حول العوامل الأقل تأثيراً في جذب الطلاب لمتابعة البرامج التعليمية

في التلفزيون والتي تمثلت في انها تغنيهم عن الدروس الخصوصية ، وتغنيهم عن شراء الكتب

الخارجية، وأن مواعيدها مناسبة لهم، كما أن مواعيدها تتناسب مع مواعيد وجودهم بالمنزل .  
❖ والجدول رقم (١٠) يوضح وجهة نظر الطلاب/الطالبات (أدبي) في المعلم مقدم البرامج التعليمية في التلفزيون .

جدول (١٠)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاً لاستجابات الطلاب/الطالبات  
(شعبة أدبي) الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية  
والخاصة بمعلم البرنامج التعليمي .

رقم	الطلاب					رقم	العينة = ١١٦ طالبا								
	العينة = ١٤٣ طالبة	الطلاب	رقم	العينة = ١١٦ طالبا	الطلاب		رقم	العينة = ١١٦ طالبا	الطلاب	رقم					
العبارة	الدرجة الحرة	كاً	النسبة %	التكرار	العبارة	الدرجة الحرة	كاً	النسبة %	التكرار	العبارة	الدرجة الحرة	كاً	النسبة %	التكرار	
١٧	دالة	١	١١٢,٠٣٤	١	٩٩	١١٥	١٧	دالة	١	٩٥,٤	١٢٥	١٧	دالة	١	٨٠,٠٦٣
١٨	دالة	١	٧٩,٤٤٨	٢	٩١,٣	١٠٦	١٨	دالة	١	٦٧	٨٨	١٨	دالة	١	٧٩,٦١٥
١٩	دالة	١	٥٥,١٧٢	٦	٨٤,٤	٩٨	١٩	دالة	١	٧٥,٥	٩٩	١٩	دالة	١	٢١,١٥٤
٢٠	غير دالة	١	١,٦٩٠	١٠	٥٦	٦٥	٢٠	غير دالة	١	٦٠	٦٠	٢٠	غير دالة	١	٣,٦٩٩
٢١	دالة	١	٤٢,٢٤١	٨	٨٠,٢	٩٣	٢١	دالة	١	٦٠,٣	٧٩	٢١	غير دالة	١	١,٥٧٣
٢٢	دالة	١	٦٩,٨٢٨	٧	٨٢,٧	٩٦	٢٢	دالة	١	٧٦,٣	١٠٠	٢٢	دالة	١	٢٢,٧٢٠
٢٣	دالة	١	٢٧,٠٣٤	٩	٧٤,١	٨٦	٢٣	دالة	١	٧٧,٨	١٠٢	٢٣	دالة	١	٢٦,٠٢١
٢٤	دالة	١	٤٢,٢٤١	٨	٨٠,٢	٩٣	٢٤	دالة	١	٥٩,٥	٧٨	٢٤	غير دالة	١	١,٨٢٠
٢٥	دالة	١	٦٩,٨٢٨	٤	٨٨,٨	١٠٣	٢٥	دالة	١	٨٥,٥	١٠٢	٢٥	دالة	١	٤٥,٨٨١
٢٦	دالة	١	٧٦,١٧٢	٣	٩٠,٥	١٠٥	٢٦	دالة	١	٩٣,١	١١٢	٢٦	دالة	١	٧١,٣٣٦
٢٧	دالة	١	٦٩,٨٢٨	٤	٨٨,٨	١٠٣	٢٧	دالة	١	٨٠,٩	١٠٦	٢٧	دالة	١	٣٣,٢٩٤
٢٨	دالة	١	٥٥,١٧٢	٥	٨٤,٥	٩٨	٢٨	دالة	١	٦٢,٥	٨٢	٢٨	دالة	١	٣,٠٨٤

❖ ونستخلص من الجدول السابق أن أهم العوامل من وجهة نظر عينة الطلاب (أدبي) الخاصة بالمعلم

والتي تجعلهم يحرصون على متابعة البرامج التعليمية في التلفزيون هي على الترتيب :

• يستخدم المعلم أسئلة ترتبط بموضوع الدرس .

• المعلم لديه الرغبة في مساعدة الطلاب علميا .

• المعلم متمكن علميا وقادر على توصيل المعلومة .

• يملك المعلم المهارة في استخدام الوسيلة التعليمية .

❖ بينما كانت العوامل الأقل تأثيرا في جذب الطلاب لمتابعة البرامج التعليمية والمرتبطة بالمعلم هي على

الترتيب :

• ينوع المعلم في طريقة الشرح ويجذب الانتباه .

• شرح المعلم واضح ويساعد على التركيز .

- يحرص المعلم على التلخيص أثناء الشرح .
- يستعين المعلم بمعلومات إضافية تساعد في عملية الفهم .
- ❖ كما نستخلص من الجدول السابق وجهة نظر الطالبات (أدبي) في العوامل الخاصة بالمعلم والتي كانت أكثر تأثيرا في جعلهن يحرصن على متابعة البرامج التعليمية وهي على الترتيب :-
  - يستخدم المعلم أسئلة ترتبط بموضوع الدرس .
  - المعلم لديه الرغبة في مساعدة الطلاب علميا .
  - المعلم متمكن علميا وقادر على توصيل المعلومة .
  - المعلم لديه المهارة في استخدام الوسائل التعليمية .
  - يحرص المعلم على التلخيص أثناء الشرح .
  - شرح المعلم واضح ويساعد على التركيز .
- ❖ بينما كانت العوامل الأقل تأثيرا في جذب الطالبات لمتابعة البرامج التعليمية التليفزيونية على الترتيب هي :-
  - ينوع المعلم في طريقة الشرح ويجذب الانتباه .
  - ينوه المعلم عن الدرس المقبل .
  - يكثر المعلم من الأسئلة والتمارين المتنوعة .
  - المعلم يستخدم الوسيلة بشكل جيد .
- ❖ يتضح مما سبق أن هناك اتفاقا إلى حد ما بين عينة الطلاب وعينة الطالبات حول العوامل الخاصة بالمعلم والتي تجعلهم يحرصون على متابعة البرامج التعليمية والتي تمثلت في : أن المعلم في التليفزيون يستخدم أسئلة ترتبط بموضوع الدرس، وأن لديه الرغبة في مساعدة الطلاب علميا. وأن معلم البرنامج التعليمي في التليفزيون متمكن علميا وقادر على توصيل المعلومة للطلاب، كما أن لديه المهارة في استخدام الوسيلة التعليمية .
- ❖ كما يتضح ثمة اتفاق حول العوامل الأقل تأثيرا الخاصة بالمعلم والتي تتمثل : في أنه ينوع في طريقة الشرح ويجذب الانتباه، كما أنه ينوه عن الدرس المقبل. وأنه يحرص على التلخيص بعد الانتهاء من شرح الدرس. وأنه يستعين بمعلومات إضافية تزيد من عملية الفهم .
- ❖ والجدول رقم (١١) يبين وجهة نظر أفراد العينة الكلية (علمي وأدبي) والذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية حول طبيعة البرامج التعليمية وخصائصها .

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاي<sup>٢</sup> لاستجابات الطلاب  
(العينة الكلية) الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التليفزيونية  
والخاصة بالبرنامج التعليمي وخصائصه .

\* العينة ٤٦٩ طالبا وطالبة .

رقم العبارة	التكرار	النسبة %	الترتيب	كاي <sup>٢</sup>	درجة الحرية	الدلالة
١	٤٠٣	٨٥,٢	٣	٢٤٢,١٥١	١	دالة
٢	٤١٦	٨٧,٩	١	٢٨٠,٩٥٧	١	دالة
٣	٣٩٧	٨٣,٩	٤	٢٢٥,٢١٣	١	دالة
٤	٤١٠	٨٦,٦	٢	٤٨,٦١٦	١	دالة
٥	٣٢٢	٦٨,١	٩	٦٥,٢٩٩	١	دالة
٦	٣١٣	٦٦,٢	١١	٥٢,٥٥٧	١	دالة
٧	١٣٣	٢٨,١	١٥	٨٧,٨٦٦	١	دالة
٨	٣٢١	٦٧,٨	١٠	٦٣,٨١٤	١	دالة
٩	١٦٤	٣٤,٦	١٤	٠,٣٦٠	١	غير دالة
١٠	٣٣٨	٧١,٥	٧	٨٢,٧٤٨	١	دالة
١١	٣٤٩	٧٣,٨	٦	١٨٥,٥٥٤	١	دالة
١٢	٣٢٨	٦٩,٣	٨	٥٦,٦٥١	١	دالة
١٣	٢٠٠	٤٢,٣	١٢	٥,٩٨٩	١	دالة
١٤	١٦٦	٣٥,١	١٣	٠,٦١٦	١	غير دالة
١٥	١٢١	٢٥,٦	١٦	١١٥,٧٥٥	١	دالة
١٦	٣٩٤	٨٣,٣	٥	١١٥,٧٥٥	١	دالة

❖ نستخلص من الجدول السابق أن أهم العوامل الخاصة بالبرامج التعليمية وخصائصها والتي كانت أكثر

تأثيرا في جعل الطلاب يحرصون على متابعة البرامج التعليمية في التليفزيون هي على الترتيب :

- يتوقعون منها أسئلة الامتحان .
- أسلوب التلقى مريح .
- طريقة العرض جيدة .
- تساعدهم على فهم الدروس .
- توفر البرامج التعليمية الوقت .
- طريقة العرض شيقة وجذابة .
- توفر المال .

❖ وهذا يتفق مع نتائج بعض البحوث والدراسات السابقة في هذا المجال وخاصة دراسة كل من عبد الله

محمد (١٩٩٤) ودراسة إهمان (١٩٩٣) ودراسة ماجي الحلواني (١٩٨٧) .

❖ وكانت العوامل الأقل تأثيرا في جذب الطلاب لمتابعة البرامج التعليمية والخاصة بطبيعة البرامج

وخصائصها هي :

- تغنيهم عن شراء الكتب الخارجية .
- تغنيهم عن الدروس الخصوصية .
- يتابعون هذه البرامج لأنهم لا يستفيدون من شرح المعلم في الفصل .
- مواعيد البرامج مناسبة لوقت الطلاب ولا يرغبون في تعديلها .
- تتوافق مواعيدها مع مواعيد وجودهم بالمنزل .



وهكذا يتضح أن البرامج التعليمية لا تحقق كثيرا من أهدافها حيث أنها لا تغنى الطلاب عن شراء الكتب الخارجية، ولا تغنيهم عن الدروس الخصوصية وذلك يرجع إلى قصر مدة البرنامج، وأن مواعيد هذه البرامج لا تتفق مع مواعيد وجود الطلاب بالمنازل ولذلك رأت نسبة ضعيفة (٣٥٪) فقط بأن مواعيد هذه البرامج مناسبة لهم ولا يرغبون فى تعديلها، كما رأت نسبة ضعيفة أيضا (٤٢.٣٪) بأن مواعيدها تتوافق مع مواعيد وجودهم بالمنزل وهذا يتفق مع بعض البحوث والدراسات السابقة فى هذا المجال. والتي كان من نتائجها عدم مناسبة ميعاد بث البرامج لمواعيد الطلاب، كذلك سرعة عرض البرامج وقصر مدتها لا تتيح للطلاب القدرة على الفهم والاستيعاب. وأيضاً دراسة المصرى (١٩٨٦) والتي كان من نتائجها أن هذه البرامج بمثابة تكرار لما يحدث فى الفصول كما تتفق مع دراسة عبد الله محمد (١٩٩٤) التي خلصت إلى أن هذه البرامج لا تغنى الطلاب عن شراء الكتب الخارجية. كما لا تغنيهم عن أخذ الدروس الخصوصية، ولكن هناك اتفاقاً بين الدراسة الحالية ودراسة عبد الله محمد فى أن هذه البرامج تساعد الطلاب فى فهم المادة العلمية وهذا يتفق أيضاً مع دراسة إهمان (١٩٩٣) ودراسة طومسون (١٩٩٢).

والجدول رقم (١٢) يوضح وجهة نظر أفراد العينة الكلية الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والمرتبطة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمي.

#### جدول (١٢)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاي<sup>٢</sup> لاستجابات الطلاب  
(العينة الكلية) الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية  
والخاصة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمي.

\* العينة ٤٦٩ طالباً وطالبة.

رقم العبارة	التكرار	النسبة %	الترتيب	كاي <sup>٢</sup>	درجة الحرية	الدالة
١٧	٤٤٥	٩٤,١	١	٣٧٧,٩١٣	١	دالة
١٨	٣٧٣	٧٨,٩	٥	١٦٣,٦٠	١	دالة
١٩	٣٣٧	٧١,٢	٨	٨٩,٦٠٦	١	دالة
٢٠	٢٠٦	٤٣,٦	١٢	٦,٩٢٨	١	دالة
٢١	٣٠٧	٦٤,٩	١٠	٤٤,٨٢٩	١	دالة
٢٢	٣٦٢	٧٦,٥	٦	١٣٨,٦٤٦	١	دالة
٢٣	٣٥٢	٧٤,٤	٧	١١٧,٧٥١	١	دالة
٢٤	٢٧٧	٥٨,٦	١١	١٥,٤٠٥	١	دالة
٢٥	٣٩١	٨٢,٧	٣	٢٠٨,٨٨٩	١	دالة
٢٦	٤٢٢	٨٩,٢	٢	٢٩٩,٨٤٠	١	دالة
٢٧	٣٨٦	٨١,٦	٤	١٩٥,٧٥٥	١	دالة
٢٨	٣٣٥	٧٠,٨	٩	٨٦,١٤٣	١	دالة

❖ نستخلص من الجدول السابق أهم الأسباب الأكثر تأثيرا والمرتبطة بمعلم التلفزيون والتي تجعل الطلاب

يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية وهي على الترتيب :

• يستخدم المعلم فى التلفزيون أسئلة ترتبط بموضوع الدرس .

• المعلم لديه الرغبة فى مساعدة الطلاب علميا .

• المعلم متمكن علميا وقادر على توصيل المعلومة للطلاب .

• المعلم لديه المهارة فى استخدام الوسيلة التعليمية .

• يستخدم المعلم الوسيلة التعليمية بشكل جيد .

• شرح المعلم واضح ويساعد على التركيز .

وتفسير ذلك أن معلم التلفزيون يختار من قدامى الموجهين ومستشارى المواد المختلفة الأكثر خبرة

والأكثر دراية بالمادة العلمية وكيفية توصيل المعلومة للطلاب .

والنتائج السابقة تتفق مع نتائج بعض البحوث والدراسات السابقة فى هذا المجال . خاصة دراسة

الحصرى (١٩٨٦) والتي أكدت إحدى نتائجها بأن اتجاه الطلاب نحو معلم التلفزيون كان موجبا .

وكذلك دراسة نانسى عن البرامج التعليمية فى القناة الأولى بالتلفزيون الأمريكى (١٩٩٣) والتي كان من

نتائجها الاتجاه الموجب للطلاب نحو معلم البرنامج وأن مقدم هذه البرامج على مستوى عال من الكفاءة .

❖ كما نستخلص من الجدول السابق أن العوامل التى كان تأثيرها ضعيفا فى جذب الطلاب نحو متابعة

البرامج التعليمية فى التلفزيون هى على الترتيب :

• ينوه المعلم عن الدرس المقبل .

• يستعين المعلم بمعلومات إضافية تزيد من عملية الفهم .

• يكثر المعلم من الأسئلة والتمارين المتنوعة .

• يحرص المعلم على التلخيص أثناء الشرح .

وتفسير ذلك يرجع إلى قصر مدة البرنامج وأن المعلم مرتبط بمدة زمنية قصيرة وبمنهج معين لا

يستطيع الإضافة عليه ولكن هذا ضروريا بالنسبة للطلاب الأكثر قدرة علمية حيث أنهم يحتاجون

لمعلومات إضافية تزيد من عملية الفهم والاستيعاب لديهم .

وهذه النتائج تتفق مع نتائج بعض البحوث والدراسات السابقة فى هذا المجال وخاصة دراسة

الحصرى (١٩٨٦) التى كان من نتائجها عدم مراعاة البرامج التعليمية فى التلفزيون لوقت الطلاب وأن

مواعيدها غير مناسبة لهم ، ودراسة عبد الله محمد (١٩٩٤) والتي كان من نتائجها بأن معلم التلفزيون لا

يتيح الفرصة للطلاب للتفكير أو الكتابة، ولا ينوع فى نبرات صوته لجذب انتباه الطلاب .

❖ أما بالنسبة للعينة التي لا تحرص على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية فتم تقسيمها أيضاً إلى طلاب/ طالبات (علمي) وطلاب وطالبات (أدبي) ثم معرفة وجهة نظر أفراد العينة الكلية .  
والجدول رقم (١٣) يوضح وجهة نظر الطلاب / الطالبات علمي في الأسباب والعوامل التي تجعلهم لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية في التلفزيون .

جدول (١٣)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاً لاستجابات الطلاب/ الطالبات  
(شعبة علمي) الذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية  
والخاصة بالبرامج التعليمية وخصائصها.

رقم العبارة	الطلاب					رقم العبارة	العينة = ٤٢ طالبا					رقم العبارة
	التكرار	النسبة %	الترتيب	كاً	درجة الحرية		التكرار	النسبة %	الترتيب	كاً	درجة الحرية	
١	٤١	٩٧,٦	١	٣٨,٩٥	١	١	١٦	٨٤,٢	٢	٨,٨٩٥	١	دالة
٤	٣٢	٧٦,٢	٣	١١,٥٢٤	٤	٤	١٣	٦٨,٤	٣	٢,٥٧٩	١	غير دالة
٥	١٢	٢٨,٦	٨	٧,٧١٤	٥	٥	٣	١٥,٧	٦	٨,٨٩٥	١	دالة
٩	٢٥	٥٩,٥	٦	١,٥٢٤	٩	٩	١٣	٦٨,٤	٣	٢,٥٧٩	١	غير دالة
١٠	٢٨	٦٦,٦	٥	٤,٦٦٧	١٠	١٠	١٧	٨٩,٤	١	١١,٨٤٢	١	دالة
١٢	٢٢	٥٢,٣	٧	٠,٠٩٥	١٢	١٢	٦	٣١,٥	٥	٢,٥٧٩	١	غير دالة
١٥	٢٩	٦٩,٠	٤	٩,٠٩٥	١٥	١٥	١٢	٦٣,٢	٤	١,٣١٦	١	غير دالة
١٦	٣٥	٨٣,٣	٢	١٨,٦٦٧	١٦	١٦	١٦	٨٤,٢	٢	٨,٨٩٥	١	دالة

❖ نستخلص من الجدول السابق الأسباب الأكثر تأثيراً في عدم جذب طلاب المرحلة الثانوية العامة (علمي) لمتابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والمرتبطة بالبرنامج التعليمي وخصائصه وهي على الترتيب:

- تقدم البرامج التعليمية بصورة مختصرة وموجزة .
- مدة البرنامج قصيرة ولا تفي بالشرح .
- مواعيد البرامج التعليمية تكون أثناء ارتباط الطلاب بمجموعات التقوية أو الدروس الخصوصية .
- لا تعادل البرامج التعليمية شرح المعلم في الفصل أو في الدروس الخصوصية .
- تخلو من التفاعل المباشر بين المعلم والطلاب .

- ❖ وكانت العوامل الأقل تأثيراً في عدم جذب الطلاب لمتابعة البرامج التعليمية على الترتيب هي:
  - عند تقديم البرامج التعليمية يكون الطلاب متعبين وغير مستعدين لمتابعها .
  - تعودهم البرامج التعليمية على السلبية .
  - لا تضيف البرامج التعليمية أية معلومات إضافية ومفيدة .
- ❖ كما نستخلص من الجدول السابق أهم العوامل المرتبطة بطبيعة البرنامج وخصائصه والتي تجعل الطالبات (علمي) لا يحرصن على متابعة البرامج التعليمية هي على الترتيب :
  - مواعيد البرامج التعليمية تكون أثناء ارتباطهن بمجموعات التقوية أو الدروس الخصوصية .
  - مدة البرامج قصيرة ولا تفي بالشرح .
  - تخلو من التفاعل المباشر بينهن وبين المعلم مقدم البرنامج التعليمي .
- ❖ بينما كانت العوامل الأقل تأثيراً هي على الترتيب:
  - عند تقديم البرنامج تكون الطالبات متعبات وغير مستعدات لمتابعها .
  - لا تعادل البرامج التعليمية شرح المعلم في الفصل أو في الدروس الخصوصية .
  - تعودهن البرامج التعليمية على السلبية .
  - لا تضيف البرامج التعليمية لهن أية معلومات إضافية مفيدة .
- يتضح مما سبق أن هناك اتفاقاً إلى حد ما بين وجهة طلاب (علمي) وطالبات (علمي) حول العوامل المرتبطة بطبيعة البرامج وخصائصها والتي تجعلهم لا يحرصون على متابعة هذه البرامج والتي تمثلت في قصر مدة البرامج، وتكون مواعيد بث هذه البرامج أثناء ارتباطهم بمجموعات التقوية أو الدروس الخصوصية، وأيضاً خلو البرامج من عملية التفاعل المباشر بين الطالب والمعلم، وأن هذه البرامج تقدم بصورة مختصرة وموجزة .
- كما يوجد اتفاق بين عينة الطلاب والطالبات (علمي) في العوامل الأقل تأثيراً في انصرافهم وعدم حرصهم على متابعة هذه البرامج والتي تمثلت في: أن هذه البرامج لا تعادل شرح المعلم في الفصل، أو تعودهم على السلبية، أو أنها لا تضيف معلومات إضافية للطالب .
- والجدول رقم (١٤) يبين وجهة نظر طلاب وطالبات المرحلة الثانوية العامة (علمي) عينة الدراسة والذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التليفزيونية في المعلم مقدم البرامج التعليمية .

جدول (١٤)  
التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاً لاستجابات الطلاب/ الطالبات (علمي)  
والذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التليفزيونية  
والخاصة بوجهة نظرهم في معلم البرامج التعليمية .

رقم العبارة	الطلاب					رقم العبارة	الطلاب					رقم العبارة	
	النسبة %	الترتيب	كاً	درجة الحرية	الدالة		النسبة %	الترتيب	كاً	درجة الحرية	الدالة		
٢	٣٦	٨٥,٧	١	٢١,٤٢٩	١	دالة	٢	١٥	٧٨	٢	٦,٣٦٨	١	دالة
٣	٣٢	٧٦,٢	٤	١١,٥٢٤	١	دالة	٣	١٥	٧٨	٢	٦,٣٦٨	١	دالة
٦	٢٥	٥٩,٥	٦	١,٥٢٤	١	غير دالة	٦	١٠	٥٢,٦	٥	١,٠٥٣	١	غير دالة
٧	٣٤	٨٠,٩	٣	١٦,٠٩٥	١	دالة	٧	١١	٥٧,٨	٤	٠,٤٧٤	١	غير دالة
٨	٣٤	٨٠,٩	٣	١٦,٠٩٥	١	دالة	٨	١٨	٩٤,٨	١	٥,٢١١	١	دالة
١١	٣٥	٨٣,٣	٢	١٨,٦٦٧	١	دالة	١١	١٢	٦٣,٢	٣	١,٣١٦	١	غير دالة
١٣	٢٩	٦٩,٠	٥	٦,٠٩٥	١	دالة	١٣	١٠	٥٢,٦	٥	٠,٠٥٣	١	غير دالة
١٤	٩	٢١,٤	٧	١٣,٧١٤	١	دالة	١٤	٢	١٠,٥	٦	٠,٨٤٢	١	دالة

❖ نستخلص من الجدول السابق أهم العوامل التي نالت أقصى درجة تأثير من وجهة نظر طلاب (علمي)

في المعلم مقدم البرنامج التعليمي بالتليفزيون وهي على الترتيب :

- وجود صعوبة في الفهم نتيجة سرعة الإلقاء وعدم التكرار .
- لا يوجد تفاعل بين الطالب والمعلم مقدم البرنامج التعليمي بالتليفزيون .
- لا يقوم المعلم بتلخيص واف للدرس في نهاية الشرح .
- يكتفى المعلم في التليفزيون بالمنهج الدراسي فقط .

❖ أما بالنسبة للعوامل التي نالت أقل درجة تأثير على الطلاب والمرتبطة بالمعلم كانت على الترتيب :

- الشرح في البرامج التعليمية غير كاف .
- الشرح يتم بطريقة تقليديه مكررة .
- المعلم في التليفزيون غير كفء .

❖ كما نستخلص من الجدول السابق أهم العوامل من وجهة نظر الطالبات (علمي) والمرتبطة بمعلم

البرنامج التعليمي في التليفزيون وهي على الترتيب :

- يكتفى المعلم في التليفزيون بالمنهج الدراسي فقط .
- وجود صعوبة في الفهم نتيجة سرعة الإلقاء وعدم التكرار .
- لا يوجد تفاعل بين الطالب وبين المعلم مقدم البرنامج التعليمي بالتليفزيون .

« لا يقوم المعلم بتلخيص واف للدرس بعد نهاية الشرح .

❖ وكانت العوامل التي نالت أقل درجة تأثير بالنسبة للطالبات (علمي) هي على الترتيب :

« الشرح يتم بطريقة تقليدية مكررة .

« الشرح في البرامج التعليمية غير كاف .

« المعلم غير كفء .

يتضح مما سبق أن هناك اتفاقا إلى حد ما بين وجهة نظر الطلاب والطالبات (علمي) في أهم العوامل المرتبطة بالمعلم والتي تجعلهم لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية والتي تمثلت في أن الطالب ينصرف عن متابعة البرامج التعليمية نتيجة السرعة في الإلقاء من المعلم وعدم تكرار ما يشرح أو إعادته، وكذلك عدم وجود التفاعل بين الطالب والمعلم في التليفزيون، وإن المعلم لا يقوم بتلخيص واف للدرس بعد نهاية الشرح، كما أن المعلم في التليفزيون يكتفى بالمنهج الدراسي فقط .

كما أنه يوجد اتفاق إلى حد ما بين ترتيب العوامل الأقل تأثيرا والتي تجعلهم لا يحرصون على

المتابعة وتمثلت في أن الشرح يتم بطريقة تقليدية مكرره، والشرح غير كاف، وأن المعلم غير كفء .

والجدول رقم (١٥) يبين وجهة نظر عينة الدراسة (أدبي) الذين لا يحرصون على متابعة البرامج

التعليمية في طبيعة البرامج وخصائصها والتي تجعلهم ينصرفون عن متابعة البرامج التعليمية التليفزيونية .

#### جدول (١٥)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاي<sup>٢</sup> لاستجابات الطلاب والطالبات

(أدبي) الذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التليفزيونية

والخاصة بوجهة نظرهم في البرنامج التعليمي وخصائصه .

رقم العبارة	الطلاب					رقم العبارة	العينة = ٣٥ طالبا							
	التكرار	النسبة %	الترتيب	كا <sup>٢</sup>	درجة الحرية		الدالة	درجة الحرية	كا <sup>٢</sup>	الترتيب	النسبة %			
١	٢٦	٧٤,٣	٢	٨,٢٥٧	١	١	دالة	١	١٩	٧٣,٠	٥	٥,٥٣٨	١	دالة
٤	٢٧	٧٧,٠	١	١٠,٣١٤	١	٤	دالة	١	١٩	٧٣,٠	٥	٥,٥٣٨	١	دالة
٥	١٥	٤٢,٠	٧	٠,٧١٤	١	٥	غير دالة	١	٣	١١,٥	٧	١٥,٣٨٥	١	دالة
٩	٢١	٦٠,٠	٥	١,٤٠٠	١	٩	دالة	١	٢٠	٧٦,٩	٤	٧,٥٣٨	١	دالة
١٠	٢٦	٧٤,٢	٣	٨,٢٥٧	١	١٠	دالة	١	٢٥	٩٦,٠	١	٢٢,١٥٤	١	دالة
١٢	١٧	٤٨,٠	٦	٠,٧١٤	١	١٢	غير دالة	١	٩	٣٤,٦	٦	٢,٤٦٢	١	غير دالة
١٥	٢٤	٦٨,٥	٤	٤,٨٢٩	١	١٥	دالة	١	٢١	٨٠,٧	٣	٩,٨٤٦	١	دالة
١٦	٢٤	٦٨,٥	٤	٤,٨٢٩	١	١٦	دالة	١	٢٣	٨٨,٥	٢	١٢,٤٦٢	١	دالة

- ❖ نستخلص من الجدول السابق أن العوامل التي نالت أقصى درجة تأثير على الطلاب عينة الدراسة (أدبي) والتي تجعلهم ينصرفون عن متابعة البرامج التعليمية في التلفزيون كانت على الترتيب :
- « تقدم البرامج التعليمية بصورة مختصرة وموجزة .
  - « مدة البرنامج قصيرة ولا تفي بالشرح .
  - « مواعيد بث البرامج التعليمية تكون أثناء ارتباط الطلاب بمجموعات التقوية أو الدروس الخصوصية .
  - « لا تعادل شرح المعلم في الفصل أو في الدروس الخصوصية .
- ❖ بينما كانت العوامل التي نالت أقل درجة تأثير عند الطلاب (أدبي) والمرتبطة بطبيعة البرامج التعليمية وخصائصها هي على الترتيب :
- « تخلو من التفاعل بين الطالب وبين المعلم مقدم البرنامج التعليمي بالتلفزيون .
  - « عند تقديم البرامج التعليمية يكون الطلاب مجاهدين وغير مستعدين لمتابعتها .
  - « لا تضيف البرامج التعليمية أية معلومات إضافية مفيدة .
- ❖ كما نستخلص من الجدول السابق أهم العوامل من وجهة نظر الطالبات (أدبي) في البرامج التعليمية وخصائصها التي نالت أقصى درجة تأثير وهي على الترتيب :
- « مواعيد بث البرامج التعليمية تكون أثناء ارتباط الطالبات بمجموعات التقوية أو الدروس الخصوصية .
  - « تخلو من التفاعل المباشر بين الطالبات وبين المعلم مقدم البرنامج التعليمي بالتلفزيون .
  - « لا تعادل البرامج التعليمية شرح المعلم في الفصل أو في الدروس الخصوصية .
  - « عند تقديم البرامج التعليمية يكن مجهدات وغير مستعدات لمتابعتها .
  - « مدة البرنامج قصيرة ولا تفي بالشرح .
- ❖ بينما كانت العوامل التي نالت أقل درجة تأثير على الترتيب هي :
- « تقدم البرامج التعليمية بصورة مختصرة وموجزة .
  - « تعودن البرامج التعليمية على السلبية .
  - « لا تضيف البرامج التعليمية أية معلومات إضافية مفيدة .
- يتضح مما سبق أنه يوجد اتفاق إلى حد ما بين وجهة نظر الطلاب والطالبات (أدبي) في أهم العوامل التي تجعلهم ينصرفون عن متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والتي تمثلت في قصر مدة البرنامج وأن البرامج تقدم بصورة مختصرة وموجزة، ويكون مواعيد بث البرامج التعليمية التلفزيونية أثناء وجود الطلاب في الدروس الخصوصية أو في مجموعات التقوية، وأن الشرح في هذه البرامج لا يعادل شرح المعلم في الفصل أو في الدروس الخصوصية .

كما أن هناك اتفاقاً إلى حد ما بين الطلاب والطالبات (عينة الدراسة) شعبة أدبي في العوامل الأقل تأثيراً على عدم متابعتهم للبرامج التعليمية والتي تمثلت في :

أنهم لا يتابعون البرامج التعليمية لأنهم يكونوا مجاهدين وغير مستعدين لمتابعتها، أو أن هذه البرامج تعودهم على السلبية، كذلك كانت آخر هذه العوامل أنها لا تضيف أية معلومات إضافية مفيدة لهم .

والجدول رقم (١٦) يوضح وجهة نظر الطلاب والطالبات (أدبي) عينة الدراسة في العوامل التي تجعلهم ينصرفون عن متابعة البرامج التعليمية والمرتبطة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمي في التلفزيون .

### جدول (١٦)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاي<sup>٢</sup> لاستجابات الطلاب والطالبات (شعبة أدبي) والذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية والخاصة بوجهة نظرهم في معلم البرنامج التعليمي .

رقم العبارة	الطلاب					رقم العبارة	العينة = ٣٥ طالبا						
	التكرار	النسبة %	الترتيب	كا <sup>٢</sup>	درجة الحرية		الدالة	درجة الحرية	كا <sup>٢</sup>	الترتيب	النسبة %		
٢	٣٠	٨٥,٧	١	١٧,٦٥٧	١	دالة	٢	٢٠	٧٦,٩	٢	٧,٥٣٨	١	دالة
٣	٢٦	٧٤,٣	٣	٨,٢٥٧	٣	دالة	٣	١٦	٦١,٥	٤	١,٣٨٥	١	غير دالة
٦	٢٠	٥٧,١	٦	٠,٧١٤	٦	غير دالة	٦	١٥	٥٧,٦	٥	٠,٦١٥	١	غير دالة
٧	٢٢	٦٢,٨	٤	٢,٣١٤	٤	دالة	٧	١٣	٥٠,٠	٦	٠,٠٠٠	١	غير دالة
٨	٣٠	٨٥,٧	١	١٧,٨٥٧	١	دالة	٨	١٧	٦٥,٣	٣	٢,٤٦٢	١	غير دالة
١١	٢١	٦٠,٠	٥	١,٤٠٠	٥	غير دالة	١١	٢٢	٨٤,٦	١	١٢,٤٦٢	١	دالة
١٣	٢٨	٨٠,٠	٢	١٢,٦٠٠	٢	دالة	١٣	٢٠	٧٦,٩	٢	٧,٥٣٨	١	دالة
١٤	١٣	٣٧,٠	٧	٢,٣١٤	٧	غير دالة	١٤	٥	١٩,٢	٧	٩,٨٤٦	١	دالة

❖ نستخلص من الجدول السابق أن أهم العوامل التي نالت أقصى درجة تأثير في جعل الطلاب (أدبي)

لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية والمرتبطة بمعلم البرنامج التعليمي هي على الترتيب :

« وجود صعوبة في الفهم نتيجة سرعة الإلقاء وعدم التكرار .

« يكتفى المعلم في التلفزيون بالمنهج الدراسي فقط .



- الشرح فى البرامج التعليمية غير كاف .
  - لا يقوم المعلم بتلخيص واف للدرس بعد الشرح .
  - ❖ أما العوامل التى نالت أقل درجة تأثير فكانت على الترتيب :
    - لا يوجد تفاعل بين الطالب وبين المعلم مقدم البرنامج التعليمى بالتليفزيون .
    - الشرح يتم بطريقة تقليدية مكررة .
    - المعلم فى التليفزيون غير كفء .
  - ❖ كما نستخلص من الجدول السابق أهم العوامل التى نالت أقصى درجة تأثير من وجهة نظر الطالبات (أدبى) والمربطة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمى وهى على الترتيب :
    - لا يوجد تفاعل بين الطالبة وبين المعلم مقدم البرنامج التعليمى بالتليفزيون.
    - الشرح فى البرامج التعليمية غير كاف .
    - وجود صعوبة فى الفهم نتيجة سرعة الإلقاء وعدم التكرار .
    - يكتفى المعلم فى التليفزيون بالمنهج الدراسى فقط .
  - ❖ وكانت العوامل التى نالت أقل درجة تأثير على الترتيب هى :
    - الشرح يتم بطريقة تقليدية مكررة .
    - المعلم فى التليفزيون غير كفء .
- مما سبق يتضح أن هناك اتفاقا شبه تام بين عينة الطلاب (أدبى) وعينة الطالبات (أدبى) فى أهم العوامل المرتبطة بمعلم البرنامج التعليمى بالتليفزيون التى تجعلهم لا يحرصون على متابعة هذه البرامج وتمثلت هذه العوامل فى : صعوبة الفهم نتيجة سرعة الإلقاء وعدم التكرار. وأن المعلم فى التليفزيون يكتفى بالمنهج الدراسى فقط، وأن الشرح غير كاف، كما أن المعلم لا يقوم بتلخيص واف للدرس فى نهاية الشرح .
- كما أن هناك اتفاق شبه تام بين الطلاب والطالبات حول العوامل التى نالت أقل درجة تأثير والتي تمثلت فى أنه لا يوجد تفاعل مباشر بين الطالب والمعلم. وأن الشرح يتم بطريقة تقليدية مكرره. وأن المعلم غير كفء .
- والجدول رقم (١٧) التالى يبين وجهة نظر العينة الكلية التى لا تحرص على متابعة البرامج التعليمية فى طبيعة البرامج وخصائصها التى تجعلهم لا يحرصون على متابعة هذه البرامج .

جدول (١٧)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كآ لاستجابات الطلاب والطالبات  
(العينة الكلية) الذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية التلفزيونية  
والخاصة بوجهة نظرهم في البرامج وخصائصها .

العينة = ١٢٢

رقم العبارة	التكرار	النسبة %	الترتيب	كآ	درجة الحرية	الدالة
١	١٠٢	٨٣,٦	١	٥٥,١١٥	١	دالة
٤	٩١	٧٤,٥	٥	٢٩,٥٠٨	١	دالة
٥	٦٠	٤٩,٢	٧	٠,٠٣٣	١	غير دالة
٩	٧٩	٧٤,٧	٤	١٠,٦٢٣	١	دالة
١٠	٩٦	٧٨,٦	٣	٤٠,١٦٤	١	دالة
١٢	٥٤	٤٤,٣	٨	١,٨٦٠	١	غير دالة
١٥	٨٦	٧٠,٥	٦	٢٠,٤٩٢	١	دالة
١٦	٩٨	٨٠,٣	٢	٤٤,٨٨٥	١	دالة

❖ نستخلص من الجدول السابق أن العوامل التي نالت أقصى درجة تأثير من وجهة نظر العينة الكلية التي لا تحرص على متابعة البرامج التعليمية والمرتبطة بطبيعة البرامج التعليمية وخصائصها هي على الترتيب :

- « مدة البرنامج قصيرة ولا تفي بالشرح .
  - « تخلو من التفاعل المباشر بين الطلاب وبين المعلم مقدم البرنامج التعليمي بالتلفزيون .
  - « مواعيد البرامج التعليمية أثناء ارتباطهم بمجموعات التقوية أو الدروس الخصوصية .
  - « عند تقديم البرامج التعليمية يكون الطلاب مجاهدين وغير مستعدين لمتابعتها .
  - « تقدم البرامج التعليمية بصورة مختصرة وموجزة .
- وتتفق هذه النتائج مع نتائج بعض الدراسات السابقة وخاصة دراسة عبد الله محمد (١٩٩٤) ولكنها تختلف مع نتائج معظم الدراسات السابقة في هذا المجال حيث أفادت معظم الدراسات السابقة أن اتجاه الطلاب نحو البرامج التعليمية إيجابية بصفة عامة .
- وتفسير هذه النتائج يعود إلى أن مدة البرامج التعليمية قصيرة جدا بالقياس لزمان الحصة في الفصل أو في الدروس الخصوصية وبالتالي يكون المعلم مضطرا للسرعة وعدم التكرار وبالتالي لا يتيح الفرصة للطلاب للتفكير أو الكتابة، وهذا الذي يجعل كثيرا من الطلاب ينصرفون عن متابعة هذه البرامج واللجوء إلى الدروس الخصوصية، وأيضا هذه البرامج نتيجة قصر مدة البرنامج تقدم بصورة مختصرة وموجزة ولا تفي

بالشرح ولا تفي بالفهم والاستيعاب وبالتالي يكون هناك رتابة في العرض، ولا ينوه المعلم عن الدرس القادم. ومن ثم تخلو من عملية الربط بين الدرس الحالي والدرس القادم، كما تخلو من عملية التفاعل بين المعلم والطالب. وهذا يتفق مع نتائج العينة التي تحرص على متابعة هذه البرامج.

والجدول رقم (١٨) يوضح وجهة نظر أفراد العينة الكلية التي لا تحرص على متابعة البرامج التعليمية في أهم الأسباب المرتبطة بمعلم البرنامج التعليمي والتي تجعلهم لا يتابعون البرامج التعليمية التليفزيونية.

### جدول (١٨)

التكرارات والنسب المئوية وترتيب العبارات وقيمة كاي لاستجابات الطلاب والطالبات  
(العينة الكلية) الذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية  
والخاصة بوجهة نظرهم في معلم البرنامج التعليمي.

العينة = ١٢٢ طالبا وطالبة

رقم العبارة	التكرار	النسبة %	الترتيب	كاي	درجة الحرية	الدلالة
٢	١٠١	٧٢,٧	١	٥٢,٤٥٩	١	دالة
٣	٨٩	٧٢,٩	٣	٢٥,٧٠٥	١	دالة
٦	٧٠	٥٧,٣	٧	٢,٦٥٦	١	غير دالة
٧	٨٠	٦٥,٥	٦	١١,٨٣٦	١	دالة
٨	٩٩	٨١,١	٢	٤٧,٣٤٤	١	دالة
١١	٩٠	٧٣,٧	٥	٤٧,٥٧٤	١	دالة
١٣	٨٧	٧١,٣	٤	٢٢,١٦٤	١	دالة
١٤	٢٩	٢٣,٧	٨	٣٣,٥٧٤	١	دالة

❖ نستخلص من الجدول السابق أن العوامل والأسباب المرتبطة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمي التليفزيوني

من وجهة نظر أفراد العينة التي لا تحرص على متابعة البرنامج هي على الترتيب :

« وجود صعوبة في الفهم نتيجة سرعة الإلقاء وعدم التكرار .

« يكتفى المعلم في التليفزيون بالمنهج الدراسي فقط .

« وجود صعوبة في الفهم لأن الشرح يخلو من الحوار والمناقشة .

« الشرح في البرامج التعليمية غير كاف .

وتفسير ذلك أن المدة الزمنية للبرنامج التعليمي المخصص للمادة الواحدة قصيرة فيضطر المعلم

للشرح بسرعة ولا يحاول إعادة بعض ما يشرحه وهذا يجعل كثيرا من الطلاب يشعرون بعدم الاستفادة

بالإضافة إلى عدم وجود التفاعل المباشر بين المعلم والطالب وعدم قدرة الطلاب الاستفسار عن أي شئ

يصعب عليه فهمه، مما يظن أن الشرح غير كاف والمعلم لا يعادل معلم الدروس الخصوصية أو معلم

الفصل. وأنه غير كفاء .

## خاتمة الدراسة ومقترحاتها

### خاتمة الدراسة :

نظرا لأهمية البرامج التعليمية التليفزيونية بالنسبة للطلاب بصفة عامة ولطلاب الثانوية العامة بصفة خاصة، انصب اهتمام الدراسة الحالية فى التعرف على فعالية البرامج التعليمية التليفزيونية من وجهة نظر طلاب المرحلة الثانوية العامة ومعرفة أهم الأسباب والعوامل التى تجعل الطلاب ينصرفون عن متابعتها، وكذلك الوقوف على جوانب القصور والضعف فى هذه البرامج .

وبالتحليل الإحصائى لاستجابات أفراد عينة الدراسة ثم التوصل إلى عدة نتائج يمكن إجمالها بصورة موجزة فيما يلى :

١- نسبة كبيرة من عينة الدراسة تحرص على متابعة البرامج التعليمية التى يبثها التليفزيون المصرى (٤٦٩ طالبا وطالبة) وإن الذين لا يحرصون على متابعة هذه البرامج عددهم (١٢٢ طالبا وطالبة) وكان إجمالى العينة (٧٠٠ طالبا وطالبة) حيث تم استبعاد (١٠٩) استمارة غير صالحة للمعالجة الإحصائية

٢- إن أفراد العينة الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية يتفوقون إلى حد ما على أهم السلبيات

المتصلة بطبيعة البرنامج التعليمى وخصائصه والتى تتمثل فى :

- لا تغنى البرامج التعليمية عن الدروس الخصوصية .
  - لا تغنى البرامج التعليمية عن شراء الكتب الخارجية .
  - مواعيد البرامج التعليمية غير مناسبة ويرغبون فى تعديلها .
  - لا تتوافق مواعيد بث البرامج التعليمية مع مواعيد وجود الطلاب بالمنازل .
- ٣- كما أن أهم السلبيات المتصلة بالمعلم مقدم البرنامج التعليمى فى التليفزيون تتمثل فى :

- المعلم لا ينوه عن الدرس المقبل .
  - المعلم لا يقدم معلومات إضافية ويكتفى بالمنهج الدراسى فقط .
  - المعلم لا ينوع فى طريقة الشرح ولا يجذب الانتباه .
  - المعلم لا يكثر من الأسئلة والتمارين المتنوعة .
  - المعلم لا يحرص على التلخيص بعد نهاية الشرح .
- ٤- كما كانت أهم الأسباب التى تجعل بعض الطلاب لا يحرصون على متابعة هذه البرامج هى :
- قصر مدة البرنامج .

- عدم وجود عملية التفاعل المباشر .

- مواعيدها لا تتناسب مع مواعيد وجودهم بالمنزل .

- تقدم البرامج التعليمية بصورة مختصرة وموجزة .
- المعلم يكتفى بالمنهج الدراسى فقط .
- شرح المعلم غير كاف .
- سرعة إلقاء المعلم وعدم تكرار ما يشرحه .

#### مقترحات الدراسة :

فى ضوء النتائج التى توصلت إليها الدراسة يمكن تقديم بعض المقترحات التى قد تسهم فى زيادة فعالية البرامج التعليمية التليفزيونية . وتعالج بعض جوانب القصور فى هذه البرامج حتى يحرص الطلاب عليها ويتم الاستفادة منها أقصى استفادة ومن أهم هذه المقترحات .

١- زيادة مدة البرنامج إلى الضعف وتوزيع الزمن على المواد المختلفة بنسب تتناسب مع حجم المادة وطبيعتها .

٢- أخذ رأى عينة كبيرة من طلاب الثانوية العامة فى مختلف المحافظات على الوقت المناسب من وجهة نظرهم حتى يتسنى للمسئولين تعديل مواعيد بث البرامج التعليمية فى وقت يتوافق مع الطلاب .

٣- يمكن التغلب على مشكلة التفاعل بأن المسئولين عن تنفيذ هذه البرامج يستضيفون مجموعة من الطلاب فى الأستوديو ويحاوهم المعلم ويحاوروه ومن ثم يشعر الطلاب بنوع من الإيجابية والمشاركة .

٤- ينوع المعلم فى طريقة الشرح ويحاول جذب انتباه الطلاب .

٥- يقدم المعلم فى التليفزيون بعد نهاية الشرح تلخيصاً وافياً عن الدروس .

٦- تخصيص قناة للبرامج التعليمية التليفزيونية عامة وغير مشفرة ويصدر مطبوع خاص بالبرامج التعليمية عند بائع الجرائد حتى يعرف الطلاب وأولياء الأمور مواعيد البرامج التعليمية فى التليفزيون . وهذا الاقتراح يساعد على إطالة الفترة الزمنية لكل درس . كما يتيح استخدام المعلم للوسائل التعليمية بشكل جيد دون التأثير على خريطة برامج التليفزيون الأخرى .

٧- يتم اختيار المعلمين الذين يقدمون البرامج التعليمية فى التليفزيون بطريقة اختيار موضوعية يراعى فيها الخبرة والكفاءة والقدرة العلمية وفقاً لمعايير محددة .

٨- تشترك كلية الإعلام مع التليفزيون فى تدريب هؤلاء المعلمين على كيفية التعامل مع الأجهزة الحديثة بالأستوديو التليفزيونى . وكيف يتسنى له استخدام الوسيلة التعليمية بطريقة جيدة داخل الأستوديو .

- ٩- زيادة عدد حلقات البرامج التعليمية ومدة الدروس الموجهة لطلاب المرحلة الثانوية العامة بما يتناسب وطبيعة كل مادة ومتطلبات كل مقرر .
- ١٠- يمكن أن تقدم بعض الدروس من داخل بعض المدارس بحيث يشعر الطالب المستقبل بالتجديد، ويشعر بجو الفصل ويستمتع بجو المناقشة التي تدور بين المعلم والطلاب وذلك على غرار برنامج محو الأمية (اقرأ وتعلم) الذى يقدمه الأستاذ عبد البديع قمحاوى .
- ١١- الاهتمام بنوعية الأسئلة وتنوعها بحيث تكون من نوع الأسئلة التى تشير تفكير الطلاب وتجذب انتباههم حيث أن أفراد عينة الدراسة أجمعوا على أنهم يتوقعون منها أسئلة الامتحانات .
- ١٢- الاستفادة من الخبراء والمتخصصين والشخصيات البارزة كل فى مجال تخصصه لشرح بعض الدروس وذلك بهدف إثراء المادة العلمية، وتشويق الطلاب، وجذبهم لهذه البرامج حتى تحقق أهدافها الموضوعية.

## الهوامش

- ١- مصطفى المصمودى : النظام الإعلامى الجديد، عالم المعرفة، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت. ١٩٩٢، ص ١٧٨ .
- ٢- المرجع السابق، ص ١٩٢
- ٣- محمد فوزى عبد المقصود : البرامج التعليمية الموجهة لطلاب الشهادة الثانوية العامة. استطلاع رأى المعلمين حولها، بحث مقدم إلى المؤتمر العلمى الرابع عشر. "التعليم والإعلام". رابطة التربية الحديثة، ١١-١٣ يوليو ١٩٩٤، ص ١١٩ .
- ٤- عبد الله محمد إبراهيم: تقويم الدروس التعليمية التليفزيونية للمواد الفلسفية المقررة على الصف الثالث الثانوى "أدبى" دراسة مقدمة لمؤتمر "التعليم والإعلام"، المرجع السابق، ص ٢٦٣ .
- 5- Ehman .L: Channel one in social studies, three years later, paper presented at the Annual Meeting of the council for the social studies, November 19, U.S.A, Indiana, 1993.
- 6- Nancy. N: Channel one, Reactions of students, teachers and parents, proceeding of selected Research and Development presentations at the convention of the Association for Educational communications and technology sponsored by the Research and theory Division, 15<sup>th</sup>, New Orleans, Louisiana, January 13-17, 1993.
- ٧- أحمد كامل الحصرى: تقويم البرامج التعليمية التليفزيونية فى ج.م.ع. دراسة تشخيصية علاجية. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية، ١٩٨٦ .
- ٨- ماجى الحلوانى: اتجاهات طلبة الثانوى العام تجاه البرامج التعليمية فى الراديو والتلفزيون المصرى. الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٧ .
- ٩- المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية: استطلاع رأى طلاب الشهادة الثانوية العامة والفنية (التجارية والزراعية والصناعية) حول البرامج التعليمية التليفزيونية. المجلة الاجتماعية القومية، المجلد (٢٧)، العدد (٢)، مايو ١٩٩٠، ص ص ١-٢٢ .
- ١٠- عبد الله محمد إبراهيم: تقويم البرامج التعليمية فى التلفزيون المصرى، مرجع سابق .
- 11- Thompson. M. & others: Channel one news in the classroom, does it make deference? In proceedings of selected research and development presentations at the convention of the Association for Educational communications and sponsored by the research and theory division, county of publication, U.S.A, Iowa, 1992.
- 12- Ehman. L. H.: Channel one in social studies, opcit.

- 13- Nancy. N.: Channel one, Reactions of students, teachers and parents, opcit.
- ١٤- صلاح الدين جوهر: التعليم والإعلام، دعوة إلى العمل معاً تحت مظلة التربية، ورقة بحثية مقدمة إلى مؤتمر التعليم والإعلام، مرجع سابق، ص ٦٨٩ .
- ١٥- المرجع السابق ص ٦٩٠ .
- 16- John. V: Education in the modern world, weidenfled and niclson, London, 1985, P.P. 146-147.
- 17- Briyukov. N.S: Television west and its doctrines, progress, Moscow, 1981, P P. 108-109.
- 18- John. V: Opcit, P. 147.
- 19- Vernos, & others : teaching and media, A systematic Approach (London, prentice hall, Inc Englewood cliffs) New Jersey, 1985, P. 376.
- ٢٠- فتح الباب عبد الحليم، وميخائيل حفظ الله: وسائل التعليم والإعلام. عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٥. ص ٢٨ .
- ٢١- فيليب كوميز: أزمة العالم في التعليم في منظور الثمانينات، ترجمة محمد خيرى حريى وآخرون، دار المريخ للنشر، الرياض، ١٩٨٧، ص ص ١٠٩٥ - ١٠٩٦ .
- ٢٢- جيمس بوتكن وآخريين: التعليم وتحديات المستقبل. تقرير لنادى روما الدولى، ترجمة عبد العزيز القوصى، المكتب المصرى الحديث والجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية. القاهرة. ١٩٨١. ص ص ٦٩-٧٧ .
- ٢٣- ماجى الحلوانى: تكنولوجيا الإعلام فى المجال التعليمى والتربوى. دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٥. ص ص ٢٢٩-٢٣٠ .
- ٢٤- ج.م.ع. اتحاد الإذاعة والتليفزيون، الكتاب السنوى. ١٩٩٧/٩٦. ص ٩٤ .
- ٢٥- \_\_\_\_\_، الكتاب السنوى. ١٩٩٨/٩٧. ص ٩٧ .
- ٢٦- \_\_\_\_\_، الكتاب السنوى، ٩٨، ١٩٩٩. ص ٩٧ .
- ٢٧- المرجع السابق، ص ص ٩٩-١٠٣ .
- ٢٨- ج.م.ع. اتحاد الإذاعة والتليفزيون، الكتاب السنوى ١٩٩٨/٩٧، مرجع سابق، ص ٩٧ .
- ٢٩- المرجع السابق، ص ٩٨ .
- ٣٠- فؤاد البهى السيد: علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى، ط٣، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٧٩ .
- ٣١- المرجع السابق، ص ١٥٠ .



ملحق (١)

أخي الطالب /

هذه الاستمارة تهدف إلى التعرف على وجهة نظرك في البرامج التعليمية فى التلفزيون بغية تقويمها ومعرفة نواحي النقص وجوانب القصور فيها ، ومقترحاتك لزيادة فاعليتها والاستفادة منها ونأمل أن تدلى برأيك بعناية واهتمام حتى يتمكن المسئولون عن البرامج التعليمية الوقوف على هذه النواحي والاستفادة من مقترحاتك فى تطويرها وزيادة فعاليتها .

بيانات أولية :

الاسم :	( اختياري )
الإدارة :	المدرسة :
الشعبة :	علمي ○ أدبي ○
النوع :	ذكر ○ أنثى ○
محل السكن :	

أولاً : ضع علامة ( / ) أمام المربع الذي توافق عليه :

- ١- أحرص على متابعة البرامج التعليمية فى التلفزيون منذ بداية العام الدراسى .
- نعم  لا
- ٢- أبدأ متابعة البرامج التعليمية فى التلفزيون منذ بداية نصف العام الدراسى .
- نعم  لا
- ٣- لا أحرص على متابعة البرامج التعليمية فى التلفزيون .
- نعم  لا

ثانياً : إذا كنت تحرص على متابعة البرامج التعليمية فى التلفزيون فضع

علامة ( / ) أمام الخانة التي توافق عليها :

م	العبارة	نعم	لا
١	طريقة العرض جيدة .		
٢	أتوقع منها أسئلة الامتحان .		
٣	تتيح لى فرصة للمراجعة والتوضيح .		
٤	أسلوب التلقى مريح .		
٥	تتيح لى فرصة للاستيعاب والتركيز .		
٦	موعد البرامج محدد وثابت .		
٧	تغنى عن الدروس الخصوصية .		
٨	أتابع عن طريقها بعض المواد التى لا أحصل فيها على دروس خصوصية .		
٩	لأننى لا استفيد من شرح المدرس فى الفصل .		
١٠	طريقة العرض شيقة وجذابة .		
١١	توفر البرامج التعليمية الوقت .		
١٢	توفر البرامج التعليمية المال .		
١٣	تتوافق مواعيدها مع مواعيد وجودى بالمنزل .		
١٤	مواعيد البرامج التعليمية مناسبة لوقتى ولا أرغب فى تعديلها .		
١٥	تغزبنى البرامج التعليمية عن شراء الكتب الخارجية .		
١٦	تساعدنى البرامج التعليمية على فهم الدروس .		
١٧	يستخدم المعلم فى التليفزيون أسئلة ترتبط بموضوع الدرس		
١٨	يستخدم المعلم فى التليفزيون الوسيلة التعليمية بشكل جيد .		
١٩	ينوع المعلم فى طريقة الشرح ويجنب الانتباه .		
٢٠	ينوه المعلم عن الدرس المقبل .		
٢١	المعلم يكثر من الأسئلة والتمارين المتنوعة .		
٢٢	شرح المعلم واضح ويساعد على التركيز .		

م	العبارة	نعم	لا
٢٣	يستعين المعلم بمعلومات إضافية تزيد من عملية الفهم .		
٢٤	المعلم متمكن علمياً وقادر على توصيل المعلومة .		
٢٥	المعلم لديه الرغبة في مساعدة الطلاب .		
٢٦	المعلم لديه المهارة في استخدام الوسائل التعليمية .		
٢٧	المعلم يتمتع بالأناقة وحسن المظهر .		

ثالثاً : إذا كنت لا تحرص عل متابعة البرامج التعليمية فك التليفزيون فضع علامة (

/ ) أمام الخانة التي توافق عليها:

م	العبارة	نعم	لا
١	مدة البرنامج قصيرة ولا تفي بالشرح .		
٢	أجد صعوبة في الفهم نتيجة سرعة الإلقاء وعدم التكرار .		
٣	أجد صعوبة في الفهم لأن الشرح يخلو من الحوار والمناقشة.		
٤	تقدم البرامج التعليمية بصورة مختصرة وموجزة .		
٥	لا تضيف البرامج التعليمية أية معلومات مفيدة .		
٦	الشرح يتم بطريقة تقليدية مكررة .		
٧	لا يقوم المعلم بتلخيص واف للدرس في نهاية الشرح .		
٨	يكفى المعلم في التليفزيون بالمنهج الدراسي فقط .		
٩	عند تقديم البرامج التعليمية في التليفزيون أكون متعباً وغير مستعد لمتابعة البرامج .		
١٠	تكون مواعيد البرامج التعليمية أثناء ارتباطي بمجموعات التقوية أو الدروس الخصوصية .		
١١	لا يوجد تفاعل بيني وبين المعلم في التليفزيون .		
١٢	تعودني البرامج التعليمية على السلبية .		
١٣	الشرح في البرامج التعليمية غير كاف .		

م	العبارة	نعم	لا
١٤	المعلم فى التلفزيون غير كفاء .		
١٥	لا تعادل البرامج التعليمية شرح المعلم فى الفصل أو فى الدروس الخصوصية .		
١٦	تخلو البرامج التعليمية من التفاعل المباشر بينى وبين المعلم .		

وابها : ما هى مقترحاتك التى تجعلك تحرص على متابعة البرامج التعليمية فى التلفزيون .

-١

-٢

-٣

-٤

-٥