

## المبتكر ودافعيته للانجاز

د/ محمود محمد غنودور  
كلية التربية جامعة قطر

د/ رشاد عبد العزيز موسى  
جامعة الأزهر - كلية التربية

أولا : عرض مشكلة البحث :

### ● مقدمة البحث :

يتسم الفرد المبتكر بمجموعة من الخصائص الشخصية المميزة

التي تميزه عن غيره من الأفراد العاديين والتي تساعد في عمليات الابتكار المختلفة ، لذا كان الاهتمام منذ البداية في مجال الابتكار - منصبا بصورة رئيسية على دراسة شخصية المبتكر بهدف الوصول الى فهم دقيق لطبيعة ظاهرة الانتاج الابتكاري . وهذا يؤدي بالضرورة الى تحسين الوسائل في التعرف على من لديهم القدرات الابتكارية ، والارتفاع بمستوى القدرة التنبؤية لهذه الوسائل . فضلا عن ذلك ، قد تؤدي المعرفة بهذه الخصائص والسمات الى تنظيم برامج تربوية وارشادية من أجل تنميتها بين الأفراد . وقد بينت نتائج بعض الدراسات السابقة ان الفرد المبتكر دافعيته للانجاز مرتفعة ويتمتع باتجاهات موجبة نحو الحياة والنشاطات اليومية ( ٤٧ ، ٥٣ ) ويتفق هذا مع طبيعة شخصية المبتكر ، لأنه يبحث دائما عن الجديد والأشياء غير المألوفة في الوسط المحيط به حتى يصل الى شيء أصيل لم يسبقه اليه أحد .

### ● أهمية البحث :

تكمن أهمية البحث الراهن في مراعاة الجانب الذي يتعرض لدراسته حيث أنه محاولة لدراسة سمات شخصية المبتكر وعلاقة هذا بالدافعية للانجاز ، لذا تعد أهمية البحث كبيرة ، سواء من

الناحية الأكاديمية أو من الناحية التطبيقية . فمن الناحية الأكاديمية يلاحظ من يراجع البحوث السابقة فى البيئـة العربية فى مجال الابتكار أنها ركزت على دراسة قدرات التفكير الابتكارى فى علاقتها بالفواحى التالية : الاتجاهات الوالدية ( ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٢ ) ، وكل من الانجاز ومستوى الطموح ( ١ ، ١٠ ، ١٣ ) ، وسمات الشخصية ( ٢ ، ٣ ، ١٥ ، ١٩ ) ، والفروق بين الجنسين ( ٢٦ ) ، والعمر ( ٢٤ ) ، والمشكلات النفسية ( ٤ ) ، والقيم الشخصية والاجتماعية ( ٥ ، ١٧ ، ٢٨ ) ، ومفهوم الذات ( ٦ ) ، وسلوك حل المشكلة ( ١٤ ) ، والتحصيل الدراسى ( ٥ ) .

ونظرا لندرة البحوث والدراسات التى تناولت متغير سمات شخصية المبتكر وعلاقته بمتغير الدافعية للانجاز بطريقة مباشرة سواء فى التراث النفسى العربى أو فى التراث النفسى الغربى فقد تصدى البحث الحالى لدراسة هذين المتغيرين .

أما الأهمية التطبيقية للبحث فتتلخص فى أن الفرد الذى يتم بمسات شخصية المبتكر لديه القدرة على الانجاز فى شتى المجالات ، اذ يستطيع فى حالات كثيرة بانجازاته أن يطور الواقع المحيط به ، ومجتمعنا فى الوقت الراهن فى أشد الحاجة الى تلك الزمرة من المبتكرين المنجزين لمواجهة مشكلاتنا الاقتصادية ولدفع عجلة الانتاج .

#### ● هدف البحث :

يهدف البحث الحالى الى دراسة سمات شخصية المبتكر والدافعية للانجاز على مجموعة من طلبة وطالبات الجامعة .

#### ● التحديد الاجرائى لمصطلحات البحث :

#### (١) سمات الشخص المبتكر :

يقصد بالفرد المبتكر بأنه « ذكى ، مرن ، مستقل ، طموح ،

انطوائى ، انبساطى ، تلقائى ، متحرر ، حساس ، عدوانى ، أصيل ،  
يميل الى السيطرة والمخاطرة ، والى النكته والدعابة ، وتحمل  
الغموض ، وذو طلاقة لفظية ، وقادر على حل المشكلات ، والثبات  
الانفعالى ، الاكثار من التأمل ، والرفض للتقاليد ، وقلق ، ومتعدد  
الميول ، وذو ميول أنثوية ، أو ذكرية ، ويميل الى القيادة » .

## ( ٢ ) الدافعية للانجاز :

يقصد بالدافعية للانجاز « قدرة الفرد على تحقيق الأشياء التى  
يرى الآخرون انها صعبة والسيطرة على البيئة الفيزيقية والاجتماعية ،  
التحكم فى الأفكار وحسن تناولها وتنظيمها ، سرعة الأداء ،  
الاستقلالية ، التغلب على العقبات ، وبلوغ معايير الامتياز ، التفوق  
على الذات ، منافسة الآخرين والتفوق عليهم ، والاعتزاز بالذات  
وتقديرها بالممارسة الناجحة للقدرة » ( ٢٣ : ١٠ ) .

## ● حدود البحث :

يتحدد هذا البحث بالعينة المستخدمة المؤلفة من مائتين من طلبة  
وطالبات كليتى التربية والدراسات الانسانية بجامعة الأزهر ، كما  
يتحدد هذا البحث أيضا بالمتغيرات المقاسة بالاختبارات المستخدمة .

## ثانيا : مناقشة مفاهيم البحث :

### ● سمات شخصية المبتكر :

تمثل قضية اكتشاف الشخصية الابتكارية التى يقوم بدراساتها  
الكثير من علماء النفس واحدة من أهم القضايا السيكولوجية .  
ويعتمد حل هذه القضية سواء فى بلادنا أو فى الخارج بصفة أساسية  
على وضع اختبارات ابتكارية تظهر القدرات المرتبطة بحل مسائل  
الابداع ومع ذلك يمكن افتراض أن الانجازات الابتكارية لا تتحدد بقدرات

الابداع الذهنية وحدها ولكن تعتمد أيضا على مجموعة متكاملة من سمات الشخصية .

وربما كانت هناك أسبابا تدفع الباحثين الى الاهتمام بدراسة الشخصية الابتكارية ، ولعل من أوائل هذه الأسباب التي قررها عبد السلام عبد الغفار ( ١٨ : ٢١١ ) هو « ٠٠٠ ادراك المهتمين بهذه الظاهرة أن الانتاج الابتكارى أمر لا يتوقف فقط على عملية التفكير الابتكارى ، فنحن بصدد ظاهرة متعددة الجوانب ينتج عنها تقديم ناتج يختلف عما هو معروف لدى الناس » . ويؤكد عبد الغفار بأن تقديم الجهد عمل لا يتوقف فقط على نوع معين من التفكير ، بل يحتاج الى أسلوب معين فى الادراك والحساسية ، وإلى عمل جاد وشاق ومستمر وإلى أسلوب معين فى التعبير ، ومثل هذا العمل لا يستطيع أن يقوم به الفرد دون أن تتوفر فى شخصيته خصائص معينة .

وربما تساعدنا الدراسات والبحوث السابقة فى مجال الابتكار على كشف الملامح الرئيسية لشخصية الفرد المبتكر ، حيث أنه يتميز بأنه ذكى ، وأكثر ميلا الى السيطرة والمخاطرة ، وأكثر حساسية وتحكما فى الارادة ، والميل الى التحرر ، والاكتفاء الذاتى (٣٤) . وتوصل ماكينون (٤٩) الى وجود علاقة موجبة بين الابتكار وكل من الاستقلال ، والمرونة العقلية ، والحساسية للقيم الجمالية ، والاصالة .

وتوصل تورانس (٥٨) الى أن المبتكر يميل الى السيطرة والاعتماد على النفس ، وتكوين علاقات مع الآخرين ، وذو طلاقة لفظية ، وأكثر قدرة على الوصول الى حلول لما يواجهه من مشكلات ولديه أفكار غريبة وغير مالوفة ولكنها ذات قيمة وفائدة ، وهو ذو مستوى طموح مرتفع وسريع النكتة . ويتفق كاتل (٣٣) مع نتائج البحوث السابقة بأن المبتكر يتميز بارتفاع مستوى الذكاء ، والسيطرة ، ورفض التقاليد ، والثبات الانفعالى ، والاكتثار فى

التأمل ، والقلق ، والانطواء ، والنتائج التي توصل اليها بارون (٣١) فالمبتكر يعطى أهمية كبيرة للنشاط العقلي ، والاستقلال ، ويستمتع بمستوى مرتفع من الطلاقة اللفظية ، ويقبل على أنواع متعددة من الفنون ، ومهتم بالقضايا الفلسفية المختلفة ، وذو مستوى طموح مرتفع ، ومتعدد الميول ، ويتحرر في تفكيره وفيما ينادى به من آراء ، وقلق ، ومزاج ، وانطوائى ، وأقل قدرة على ضبط النفس ، وذو ميول أنثوية إذا كان ذكرا أو ميول ذكورية إذا كانت أنثى .

كما بينت نتائج دراسة ايستمان (٣٧) بأن المبتكر يفضيخ بأنه : ذكى ، اجتماعى يمكن معاشرته بسهولة ، كما أنه أكثر اعتمادا على نفسه فى اصدار الحكم . وقد بينت دراسة كل من هال وماكينون (٤٤) وجود علاقة موجبة بين الابتكار وكل من الانوثة ، والمرونة ، وتقبل الذات لدى عينة من المبتكرين الذكور . وتلعل أهم ما يميز به المبتكر فى الدراسة التي قام بها عبد الغفار (١٨) هو المرونة والاستقلال ، والاكتفاء بالذات ، والانطواء عند قيامه بعمل ، وفى نفس الوقت بالانبطاط عنثما يتفاعل ويتعامل مع الآخرين .

وقد بينت دراسات أخرى السمات الشخصية التي تميز المبتكر عن غيره مثل الميل الى الانطواء والعزلة (٣٦) ، ذكى ، اجتماعى ، أقل توترا ، وقوى فى عاطفة الذات (٥٠) ، الميل الى التأمل (٣٩) ، تحمل الغموض (٥٤) ، الميل الى تعلم أشياء جديدة ، العمل بمفرده ، واستطلاع العالم المحيط به (٥٩) أكثر دافعية للانجاز ، ويؤمن بقيم نظرية خاصة (٤٨) ، مكتفيا ذاتيا ، لديه بعض سمات الأنوثة ، مؤكدا لذاته ، أكثر تقبلا لذاته ، التعقيد ، أكثر دافعية للانجاز ، يبحث عن انجازات جديدة ، ولديه اتجاهات موجبة نحو الخيسامة والنشاطات اليومية (٥٣) ، أكثر تقديرا لذاته ، منجزا دراسيا ، يميل الى حل المشكلات (٤٧) ، يميل الى الدعابة وتبادل النكت (٣٢) ، عدوانى ، أكثر طمانينة (٤٢) ، انبساطى ويميل الى المحلل المتواصل دون كلل ، والسيطرة (٣٥) ، يميل الى القيادة (٤١) ،

مكتفيا ذاتيا ، مستقل ، حر (٥٥) ، مرن (٥٦) ، متفتح للحياة ، متعاون ، سريع التكلم ، ناضج انفعاليا ، مرن تلقائى (٢٩) ، ويجمع فى ذاته بين مكونات الانوثة والذكورة (٢٣) .

وبالنظر الى ما سبق فى وصف خصائص المبتكر ، نجد ان المبتكر كما أشار عبد السلام عبد الغفار (١٨) لديه القدرة على الجمع بين خصائص شخصية متضادة ، وبالرغم من ذلك قادر على التعامل معها ، ولعل فى هذا ما يعبر عن المرونة التى تعتبر من أهم ما تميز بها شخصية المبتكر .

### ● الدافعية للانجاز :

تمخض العمل الكلاسيكى الذى قام به موراي (٥٢) عن فتح طرق جديدة لدراسة الجانب الدافعى فى الشخصية ، وتضمن هذا العمل أول بحث استخدم فيه تكنيك تفهم الموضوع ، وكان نتائجه تحديد بعض الحاجات النفسية ومنها الحاجة الى الانجاز . ويرى موراي ( P. 167 ) أن الحاجة الى الانجاز تنضح من خلال سعى الافراد الى القيام بالأعمال الصعبة ، وبراعته فى تناول وتنظيم الأفكار والأشياء المادية مع انجاز ذلك بسرعة وبطريقة مستقلة بقدر الامكان ، وقدرة الفرد على التغلب على ما يصادفه من عقبات ووصوله الى مستوى مرتفع فى جانب أو مجال معين فى الحياة ، وتفوق الفرد على ذاته ومناقسته للآخرين والتفوق عليهم ، وازدياد تقدير الفرد لذاته من خلال الممارسة الناجحة لما لديه من قدرات وامكانات . ولقد اقتفى « ماكليلاند » وآخرون (٥١) خطى موراي لاستكمال الشوط الى أقصى مداه ، لذا أعدوا صورة جماعية لاختيار تفهم الموضوع ، وحاولوا قياس مضمون الخيالات فى قصص تفهم الموضوع التى يرويها المفحوص فى مواقف مختلفة عديدة ، حيث يمكن خلق دوافع مختلفة مثل الجوع ، الجنس ، العدوان ، الخوف ، التواد ، القوة ، والانجاز ، وعن طريق الجمع بين الطرق التجريبية وطرق الملاحظة الميدانية توصل « ماكليلاند » وزملاؤه الى تصورات خلاقة

للدافعية . كما حققوا كذلك نوعا من التقنين لمنهج تحليل المضمون لقصص تفهم الموضوع ، الذى طور الى الحد الذى يمكن معالجته بالحاسب الآلى . ومن المعالم المميزة أيضا لدراسة الدافعية فى تركيزها على متغير دافعى واحد وهو الدافع الى الانجاز ، ويرجع الفضل فى ذلك الى « اتكنسون » ( ٣٠ ) الذى عزل هذه الحاجة عن أصلها - وهى الحاجة الى التفوق كما أشار الى ذلك موراي - واعتبرها تكوينا قائما بذاته وافترض ان هذا التكوين أحادى البعد . وأوضح اتكنسون أن ناتج دافع الانجاز عبارة عن استعداد ثابت نسبيا عند الفرد « للدافع للنجاح مطروحا منه الدافع لتجنب الفشل متفاعلا مع احتمالات النجاح أو الفشل بالاضافة الى قيمة الحافز الخارجى للنجاح والفشل » . أى ان الدافع الى الانجاز يتكون من شقين رئيسيين حسب هذه النظرية :

الأول : هو استعداد ثابت نسبيا عند الفرد لا يكاد يتغير عبر المواقف المختلفة « الدافع للنجاح - الدافع لتجنب الفشل » .

أما الشق الثانى : فهو خاص باحتمالات النجاح أو الفشل ، وجاذبية الحافز الخارجى الموجب للنجاح أو قيمة الحافز السالب للفشل . ويعنى هذا أن الفرد يميل للأقدام على انجاز النجاح أو تجنب الفشل من خلال النشاطات المترابطة للانجاز وهذا التنبؤ يحدده التفاعل بين مكونات أساسية هى : استعداد أو دافع ثابت نسبيا لبلوغ النجاح ، احتمالات أو توقع النجاح ، وجاذبية أو الحافز للنجاح .

#### ● الدراسات والبحوث السابقة :

هناك ندرة فى البحوث والدراسات التى تناولت سمات شخصية المبتكر والدافعية للانجاز بطريقة مباشرة ، فقد انتهت معظم النتائج الى ان الدافعية للانجاز سمة من سمات الفرد المبتكر . وفضلا عن ذلك ، يوجد قليل من البحوث تناولت العلاقة بين مكونات الابتكار والدافعية للانجاز . فمثلا : قام هالين وآخرون ( ٤٥ )

بالكشف عن العلاقة بين مكونات التفكير الابتكاري وبين الذكاء وتقدير المدرسين للخصائص الشخصية التالية : التوافق لكف البصر ، التقبل الاجتماعي ، الاستقلال ، الاعتماد ، المسيرة ، التصلب ، حب الاستطلاع ، والانجاز الأكاديمي على مجموعة من الأطفال المكفوفين . وتكونت عينة الدراسة من ٨٣ طفلا كفيًا تراوحت أعمارهم من ٦ الى ١٢ سنة ، وطبق عليهم اختبارات تورانس للتفكير الابتكاري ( الصورة اللفظية ) ومقياس هايس ( بيئية الذكاء ) ومقياس وكسلر . وقد انتهت النتائج الى وجود علاقة دالة وموجبة بين المرونة والنجاح الدراسي والذكاء ، وأيضا الى وجود علاقة موجبة بين حب الاستطلاع ومكونات التفكير الابتكاري والذكاء .

وتهدف الدراسة التي قام بها « فروست » ( ٤٠ ) الى التعرف على تأثير الاحباط على التفكير الابتكاري لدى مجموعة من ١٢ ذكرا و ١٢ أنثى من تلاميذ الصف الخامس الدراسي ، وطبق عليهم فرديا مرتين تحت موقفين مختلفين :

#### الموقف الأول : تحت ظروف احباطية .

والموقف الثاني : تحت ظروف غير احباطية ، لتحديد ما اذا كان الموقف الاحباطي باعطاء انجاز المغموص مطلبيا مالوفا بهدف انجازه في مقابل مكافأة سواء قام بانجازه أو لم ينجزه . فضلا عن ذلك ، تم تطبيق اختبارات الطلاقة ، المرونة ، الأصالة ، التفصيلات ( النماذج المصورة ) . وقد أوضحت النتائج ان المغموصون يحصلون على درجات مرتفعة تحت الموقف الاحباطي في كل مكونات الابتكار ما عدا الأصالة ، وتبين أيضا ان الاناث يتفوقن على الذكور في التفصيلات .

وقام « سنن وأجهي » ( ٥٧ ) بدراسة التحليل العاملي للابتكار والسعة العقلية والانجاز بين طلاب المدارس الثانوية وقد بلور الباحثان فرض الدراسة على النحو التالي : توجد علاقة موجبة بين مكونات



التفكير الابتكاري ( الطلاقة ، المرونة ، والأصالة ) وكل من المتغيرات الآتية : السعة العقلية ، التحصيل الدراسي ، والحاجة الى الانجاز . ولتحقيق هذا تم تطبيق مصفوفة رافن لقياس الذكاء وقيم الانجاز ، ومقياس القلق التحصيلي ، والمقياس اللفظي لقياس التفكير الابتكاري على عينة مكونة من ١٢٠ طالبا في الصف العاشر الدراسي . وبعد الحصول على المصفوفة الارتباطية لمتغيرات البحث ، أجرى التحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية باستخدام تدوير « الفاريماكس » الذي أسفر عن عاملين هما : الامكانية المبتكرة ، والانجاز المعرفي . ومن ثم انتهت الدراسات المذكورة سالفا الى وجود علاقة موجبة ودالة بين الابتكار والدافعية للانجاز .

#### رابعاً : فروض البحث :

بناء على ما سبق يحاول البحث الحالي التحقق من الفروض التالية :

(١) توجد فروق دالة بين الأفراد مرتفعي الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر والأفراد متوسطي الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر في درجات اختبار الدافعية للانجاز لصالح الأفراد مرتفعي الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر .

(٢) توجد فروق دالة بين الأفراد مرتفعي الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر والأفراد منخفضي الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر في درجات اختبار الدافعية للانجاز لصالح الأفراد مرتفعي الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر .

(٣) توجد فروق دالة بين الأفراد متوسطى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر والأفراد منخفضى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر فى درجات اختبار الذافعية للانجاز لصالح الأفراد متوسطى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر .

خامسا : منهج البحث :

(١) وصف أدوات البحث :

١ - قائمة سمات شخصية المبتكر :

وصف القائمة : يتميز الفرد المبتكر بعدد من الخصائص النفسية ، منها ما هو موضع اتفاق عام بين الباحثين ، ومنها ما يتفق عليه البعض ، ومنها ما يظهر فيه التناقض والاختلاف ، ومن ثم تهدف قائمة السمات الشخصية المبتكرة الى اكتشاف الأفراد المبتكرين . وقد قام حسين الدرينى (٤) فى دراسته للماجستير بترجمة قائمة السمات للشخصية المبتكرة التى أعدها ميد خير الله فى رسالته للدكتوراه عام ١٩٦٣ بجامعة ميتشجن بالولايات المتحدة الأمريكية وأضاف إليها بعض الوحدات . وتتكون القائمة من ٣٧ عبارة تغطى صفات يتصف بها الفرد المبتكر وأنماط سلوكية يسلكها الفرد المبتكر .

● الخصائص السيكومترية للقائمة :

أمكن حساب ثبات قائمة سمات شخصية المبتكر بطريقة إعادة التطبيق على مائة طالب من تلاميذ المرحلة الثانوية ، حيث تراوحت أعمارهم ما بين ١٥ الى ١٨ سنة . فبلغ معامل الثبات للقائمة بين التطبيقين ٠.٨٣ . وهو دال احصائيا عند مستوى ٠.٠١ . وبالإضافة الى ذلك استخدم صدق المحكمين كمحك لايجاد صدق قائمة سمات شخصية

المبتكر . واستخدمت فى البحث الحالى هذه القائمة دون تعديل صياغة أية عبارة من العبارات ، حيث اتضح ان صياغة العبارات وان كانت تتناسب مع تلاميذ المرحلة الثانوية ، الا أنها أيضا تتلائم مع عينة البحث الحالى من طلبة الجامعة . وتم تطبيق قائمة سمات شخصية المبتكر على عينة قوامها ستين طالبا وطالبة ( ٣٠ طالبا و ٣٠ طالبة ) من كليتى التربية والدراسات الانسانية بجامعة الأزهر بحساب ثبات القائمة بطريقة التجزئة النصفية ، فوصل معامل الارتباط بين النصفين بعد استخدام معادلة التصحيح سبيرمان وبراون الى ٠.٨٦ ، وهو معامل دال احصائيا عند مستوى ٠.٠١ وبالإضافة الى ذلك ، تم تطبيق مقياس الأصالة من اعداد مديحة منصور سليم (٢٥) على عينة الثبات السابقة لايجاد صدق البناء للقائمة ، فوصل معامل الارتباط بينهما الى ٠.٧٧ وهو معامل دال احصائيا عند مستوى ٠.٠١ ومن ثم يتضح من النتائج المذكورة سلفا ان قائمة سمات شخصية المبتكر تتمتع بخصائص سيكومترية مرضية .

## ب - استخبار الدافعية للانجاز :

### ● وصف الاستخبار :

قام « هرمانس » (٤٦) بحصر جميع المظاهر المتعلقة بتكوين الدافعية للانجاز بعيدا عن نظرية « اتكنسون » ، وانتقى منها الأكثر شيوعا على أساس ما أكدته البحوث السابقة وهى : مستوى الطموح ، السلوك المرتبط بقبول المخاطرة ، الحراك الاجتماعى ، المثابرة ، توتر العمل ، ادراك الزمن ، التوجه نحو المستقبل ، اختيار الرفيق ، سلوك التعرف ، وسلوك الانجاز . ويتكون الاستخبار فى صورته النهائية من ٢٩ عبارة متعددة الاختيار ، وتم ترجمته وتقنينه على عينة مصرية (٧) .

### ● الخصائص السيكومترية للاستخبار :

فى دراسة حديثة ، تم حساب ثبات استخبار الدافعية للانجاز على عينة من طلاب الجامعة فتراوح معامل الثبات بطريقة اعادة الاختبار ما بين ٠.٨٣ ، ٠.٨٦ . وهى معاملات دالة احصائية . وبالإضافة الى ذلك ، تم ايجاد صدق التكوين للاستخبار وذلك بتطبيقه مع مقياس التوجه نحو الانجاز من اعداد « ايزنك وويلسن » سوصلات معاملات الارتباط بينهما ما بين ٠.٧٨ و ٠.٨٠ ، وهى أيضا معاملات دالة احصائية (٨) . وفى البحث الحالى ، تم ايجاد معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لاستخبار الدافعية للانجاز وذلك بتطبيقه على عينة مكونة من ستين طالبا وطالبة من كليتى التربية والدراسات الانسانية بجامعة الأزهر فبلغ معامل الارتباط التربيعى التصحيح باستخدام معادلة « سبيرمان - براون » الى ٠.٨٢ . وهو معامل دال احصائيا عند مستوى ٠.٠١ وايضا ، تم ايجاد صدق التكوين للاستخبار وذلك مع تطبيقه مع مقياس التوجيه نحو الانجاز (٣٨) على العينة السابقة ، فوصل معامل الارتباط بينهما الى ٠.٧٩ وهو معامل دال احصائيا عند مستوى ٠.٠١ ومن ثم يتضح من النتائج السابقة ان لاستخبار الدافعية للانجاز خصائص سيكومترية مرضية .

### ٢ - عينة البحث :

تكونت عينة البحث الحالى من ١٣٠ طالبا وطالبة ( ٦٠ طالبا و ٦٠ طالبة ) من كليتى التربية والدراسات الانسانية بجامعة الأزهر من الفترتين الثانية والثالثة فى التخصصات التالية : الكيمياء ، الطبيعية ، والرياضيات ، وعلم النفس ، وقد تراوحت أعمار العينة الكلية من ٢١ الى ٢٣ سنة ، بمتوسط حسابى قدره ٢٢ر٥١ سنة وانحراف معيارى قدره ١ر٦٥ .

### ٣ - اجراءات البحث :

تم تطبيق قائمة سمات شخصية المنتكر واستخبار الدافعية

للانجاز على مجموعة مكونة من مائتى طالب وطالبة ) من كليتى التربية والدراسات الانسانية بجامعة الأزهر . وبعد تطبيق الاختبارات النفسية المذكورة ، تم تصحيح قائمة شخصية المبتكر بناء على مفتاح التصحيح الذى أشار اليه حسين الدرينى (٤) وأيضا تم تصحيح اختبار الدافعية للانجاز بناء على مفتاح التصحيح الذى أشار اليه « هرمانس » (٧) . ثم قام الباحثان بتقسيم أفراد العينة من الجنسين الى خماسيات بناء على درجاتهم على قائمة سمات شخصية المبتكر ، والخمس الأوسط ويمثل الأفراد متوسطى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر ، والخمس الأدنى ويمثل الأفراد منخفضى الدرجات على قائمة شخصية المبتكر حتى تكون الفروق الاحصائية بين هذه المجموعات المختلفة واضحة . وتم استخدام الاساليب الاحصائية التالية : معامل الارتباط ، المتوسط الحسابى ، الانحراف المعياري ، اختبار (ت) لإيجاد الفروق بين المجموعات فى درجات اختبار الدافعية للانجاز .

سادسا : نتائج البحث :

( ١ ) نتائج الغرض الأول :

جدول (١)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) بين مرتفع ومتوسط الدرجات على قائمة سمات شخصية المتكبر في درجات اختبار الدافعية للإنجاز

المتغيرات	مرتفع		متوسط		منخفض	
	ع	م	ع	م	ع	م
الذكور	٦٠	١١٢,٧	٦٠	٦٨,٨٥	٧٠,٣	٣٨,١١
الاناث	٢٠	١٠٨,٨	٢٠	٦٦,٣٥	٦٠,٦	٢٨,٩٥
الكلي	٤٠	١١٠,٧٥	٤٠	٦٧,٥٥	٦٦,٦	٤١,٥٤

يتضح من جدول (١) ان المتوسطات الحسابية لعينات الذكور والاناث والكلية مرتفعى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر ( ١١٢ر٧ ، ١٠٨ر٨ ، ١١٠ر٧٥ ) أكبر من المتوسطات الحسابية لعينات الذكور والاناث والكلية متوسطى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر ( ٦٨ر٨٥ ، ٦٦ر٢٥ ، ٦٧ر٥٥ ) فى اختبار الدافعية للانجاز ، وبحساب الفروق بين المتوسطات الحسابية ، بلغت قيمة (ت) على التوالى كما يلى : ١٠٨ر١١ ، ٢٨ر٩٥ ، ٤١ر٥٤ ، وهى قيم دالة عند مستوى ٠١ ر لصالح الأفراد مرتفعى الدرجات الذين يحصلون على درجات مرتفعة فى قائمة سمات شخصية المبتكر يحصلون أيضا على درجات مرتفعة فى اختبار الدافعية للانجاز ، وهذا انما يدل على أن المبتكر أكثر دافعيًا للانجاز .

( ٢ ) نتائج لفرض الثاني :

جدول ( ٢ )

المؤسّسات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) بين مرتضى ومنخفضى الدرجات على قائمة سمات شخصية المتكبر فى درجات اختبار الدافعية للانجاز

المتغيرات	مرتفعى		متوسى		منخفضى	
	ن	م	ن	م	ن	م
القيمة الاحصائية	٢٠	١١٢٧	٢٠	٣٥٨٥	٢٠	٤٦٨
الذكور	٢٠	١٠٨٨	٢٠	٣١٩٠	٢٠	٣٣٣
الانثى	٢٠	١١٠٧٥	٢٠	٣٣٨٨	٢٠	٤٤٨



يشير جدول (٢) الى ان المتوسطات الحسابية لعينات الذكور والاناث والكلية مرتفى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر ( ١١٢٧ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٧٥ ) أكبر من المتوسطات الحسابية لعينات الذكور والاناث والكلية متوسطى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر ( ٥٨٥ ، ٣١٩٠ ، ٣٣٨٨ ) فى اختبار الدافعية للانجاز ، وبحساب الفروق بين المتوسطات الحسابية بلغت قيمة (ت) على التوالى كما يلى : ٥٩١٢ ، ٧٣٩٤ ، ٨٨٣٥ ، وهى قيم دالة عند مستوى ٠.١ لصالح الافراد مرتفعى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر . وتتسق هذه النتائج مع نتائج الفرض الاول فى أن الافراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة فى قائمة سمات شخصية المبتكر يحصلون أيضا على درجات مرتفعة فى اختبار الدافعية للانجاز ، وهذا يدعم أيضا أن المبتكر أكثر دافعية للانجاز .

جدول (٣)  
 المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت)  
 بين متوسطى ومنخفضى الدرجات على قائمة سمات شخصية  
 المتكرر فى درجات اختبار الدافعية للانجاز

الدلالة الاحصائية	قيمة (ت)	متوسط		متوسط		متوسط سمات شخصية المتكرر	ن	م	ن	العينة	التغيرات
		ع	م	ع	م						
٠.١	٢٤.٠٩	٤٦٨	٣٥٨٥	٢٠	٧١٣	٦٨٨٥	٢٠	٢٠	٢٠	الذكور	
٠.١	٣٠.٩٥	٣٣٢	٣١٩٠	٢٠	٦٠٦	٦٦٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	الانثى	
٠.١	٣٧.٤١	٤٤٨	٣٣٨٨	٤٠	٦٦٦	٦٧٥٥	٤٠	٤٠	٤٠	الكلي	

تبين النتائج الموضحة في جدول (٢) أن المتوسطات الحسابية لعينات الذكور والاناث والكلية متوسطة الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر ( ٦٨٨٥ ، ٦٦٢٥ ، ٦٧٥٥ ) أكبر من المتوسطات الحسابية لعينات الذكور والاناث والكلية منخفضى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر ( ٣٥٨٥ ، ٣١٩٠ ، ٣٣٨٨ ) فى اختبار الدافعية للانجاز ، وبحساب الفروق بين المتوسطات الحسابية بلغت قيمة (ت) على التوالى كما يلى : ٢٤٠٩ ، ٣٠٩٥ ، ٣٧٤١ ، وهى قيم دالة عند مستوى ٠.١ لصالح الأفراد متوسطى الدرجات على قائمة سمات شخصية المبتكر . وتتسق هذه النتائج أيضا مع نتائج الفرضين الاول والثانى فى أن الأفراد الذين يحصلون أيضا على درجات مرتفعة فى اختبار الدافعية للانجاز . وتؤكد هذه النتائج على أن المبتكر أكثر دافعية للانجاز .

#### سابعاً : تفسير نتائج البحث :

انتهت النتائج الموضحة فى جدول ( ١ ، ٢ ، ٣ ) الى أن الافراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة فى قائمة سمات شخصية المبتكر يحصلون أيضا على درجات مرتفعة فى اختبار الدافعية للانجاز ، وهذا يتفق مع بعض نتائج الدراسات السابقة التى انتهت الى ان المبتكر أكثر قدرة على الوصول الى حلول ما يواجهه من من مشكلات (٥٨) وأكثر اهتماما بالنشاط العقلى (٣١) والميل الى تعلم أشياء جديدة واستطلاع العالم المحيط (٥٩) وأكثر دافعية للانجاز (٤٨ ، ٥٣) ومنجزا دراسيا (٤٧) ويميل الى العمل المتواصل دون كلل (٣٥) وسريع التعلم (٢٩) . ومن ثم يتضح ان الفرد المبتكر ينتم بمجموعة من الخصائص التى تؤهله الى أن يكون أكثر دافعية للانجاز .

ويرى الباحثان أن الدافعية للإنجاز خاصة من خصائص الفرد المبتكر تكتسب في الطفولة وتظل ثابتة في مراحل العمر التالية ، وهى من السمات ذات البعدين تمتد من الدافعية لتحقيق النجاح الى الدافعية نحو تجنب الفشل وتؤكد نتائج هذا البحث على أن الفرد المبتكر يميل الى الانشطة الايجابية وانجاز الاعمال التى تتطلب تدريبا ناجحا ، ومهارة عالية والتى تنطوى على المخاطرة والتحدى كما يعتقد الفرد المبتكر ان النجاح فى العمل ليس مجرد حظ او صدفة ، بل ثمرة جهد ونشاط ومثابرة ويتسم تفكيره بالواقعية ، فيرفع من مستوى طموحه اذا انجز عملا ، وحقق اهدافه ، ويخفض بما يناسب امكاناته وقدراته اذا فشل ، ولكنه بصفة عامة لا يستسلم للفشل ، ويثابر من أجل تحقيق النجاح باستمرار .

#### ثانيا : تعقيب عام .

انتهت نتائج البحث الحالى الى ان الفرد الذى يتسم بخصائص الابتكار أكثر دافعيًا للإنجاز ، ولا غرابة فى ذلك وخاصة ان الفرد المبتكر الذى يحاول جاهدا الكشف عن العلاقات بين الاشياء بطريقة غير مألوفة واصيلة يستطيع الوصول الى الحد الاقصى لمعايير الامتياز والتفوق ، والتغلب على الصعوبات التى تواجهه من اجل تحقيق ما يصب اليه من نتائج اصيلة مبتكرة بالاضافة الى ذلك ، يرى الباحثان ان الدافعية للإنجاز خاصية رئيسية للفرد المبتكر تدفعه دفعا بجانب تكوينه السيكولوجى للميل الى الاستطلاع والاكتشاف الى المزيد من الانتاج الابتكارى .

ويرى الباحثان ايضا ، ان المجتمع العربى اليوم فى حاجة الى المزيد من الانتاج الابتكارى فى مجالات التصنيع والزراعة والتجارة والتربية والتعليم وغيرها من المجالات الاخرى التى تخدم رفعة الانسان ونهضته ، ولن يتم ذلك الا بتوجيه الاهتمام للأفراد المبتكرين

المنجزين ومحاولة الكشف عنهم وتقديم الخدمات الخاصة لهم تعليمية كانت أو نفسية تربوية بهدف الحفاظ عليهم لانهم بمثابة ثروة بشرية. وبالإضافة الى ذلك ، يتمنى الباحثان فى المستقبل القريب ان تنشأ مدارس « لاعداد وتخرج المبتكرين » وتصميم برامج تهدف الى تعديل تفكير الافراد الذين يتسمون بالتفكير التقارى الى التفكير التباعدى.

## المراجع

### • المراجع

- ١ - ابراهيم محمد نور الهادى ( ١٩٨١ ) . القدرة على التفكير الابتكارى وعلاقتها بمستوى الطموح وبعض متغيرات الشخصية الأخرى . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية - جامعة الأزهر .
- ٢ - أحمد شعبان محمد عطية ( ١٩٨١ ) . دراسة العلاقة بين سمات القدرة على التفكير الابتكارى وبعض سمات الشخصية . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية - جامعة الاسكندرية .
- ٣ - حسن أحمد حسن عيسى ( ١٩٦٧ ) . التفكير الابتكارى وعلاقته ببعض سمات الشخصية - دراسة عاملية . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية - جامعة عين شمس .
- ٤ - حسين عبد العزيز الدرينى ( ١٩٧٣ ) . دراسة لبعض مشكلات ذوى القدرة على التفكير الابتكارى من طلبة المدرسة الثانوية . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية - جامعة المنصورة .
- ٥ - حمدى محروس ( ١٩٨٠ ) . العلاقة بين القدرة على التفكير الابتكارى والتحصيل الدراسى والقيم لطلاب الصف الثالث الجامعى من الجنسين . رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية - جامعة الأزهر .
- ٦ - رجب شعبان الشافعى ( ١٩٨٠ ) . التفكير الابتكارى وعلاقته

- بمفهوم الذات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية • رسالة ماجستير  
غير منشورة • كلية التربية بجامعة الأزهر •
- ٧ - رشاد عبد العزيز موسى وصلاح الدين ابو ناهية ( ١٩٨٧ ) •  
استخبار الدافع للانجاز للراشدين القاهرة : دار النهضة  
العربية •
- ٨ - رشاد عبد العزيز موسى وصلاح الدين ابو ناهية ( ١٩٨٨ ) •  
الفروق بين الجنسين فى الدافع للانجاز • القاهرة • مجلة  
علم النفس ، العدد الخامس ، ص ص : ٨٣ - ٩١ •
- ٩ - سلوى الملا ( ١٩٧٢ ) • الابداع والتوتر النفسى • القاهرة :  
دار المعارف •
- ١٠ - مهير كامل ( ١٩٧٧ ) • دراسة الصفحة النفسية ومستوى  
الطموح للموهوبات المراهقات بالمرحلة الثانوية العامة  
بالقاهرة • رسالة ماجستير غير منشورة • كلية التربية -  
جامعة عين شمس •
- ١١ - سيد صبحى ( ١٩٧٥ ) • أثر الاتجاهات الوالدية والمستوى  
الثقافى للوالدين على تنمية الابتكار • رسالة دكتوراه غير  
منشورة • كلية التربية - جامعة عين شمس •
- ١٢ - صائب احمد ابراهيم ( ١٩٧٨ ) • الاتجاهات الوالدية  
وعلاقتها بالقررات الابتكارية • رسالة ماجستير غير منشورة •  
كلية التربية - جامعة بغداد •
- ١٣ - صابر حجازى عبد المولى ( ١٩٧٨ ) • دراسة لبعض أنواع  
التفوق العقلى من حيث علاقتها بالحاجة الى الانجاز  
ومستوى الطموح • رسالة ماجستير غير منشورة • كلية  
التربية - جامعة عين شمس •
- ١٤ - صالح عطية عبد الرحمن ( ١٩٨٠ ) • دراسة تجريبية لاثـر

- استخدام برنامج التمریب على سلوك حل المشكلة فى تنمية  
بعض قدرات التفكير الابتكارى عند طلاب الجامعة . رسالة  
ماجستير غير منشورة . كلية التربية - جامعة الازهر .
- ١٥ - عبد الحلیم محمود السید ( ١٩٦٧ ) . العلاقة بین القدرات  
الابداعیة والسمات المزاجیة للشخصیة . رسالة ماجستير غیر  
منشورة . كلية الاداب - جامعة القاهرة .
- ١٦ - عبد الحلیم محمود السید ( ١٩٧٤ ) . السیاق النفسى وعلاقته  
بالقدرات الابداعیة . رسالة دكتوراه غیر منشورة . كلية  
الاداب - جامعة القاهرة .
- ١٧ - عبد الرحمن مصیلحى ( ١٩٨٢ ) . دراسة لاثر مستویات  
متفاوتة من التفكير الابتكارى على بعض القیم . رسالة  
ماجستير غیر منشورة . كلية التربية جامعة الازهر .
- ١٨ - عبد السلام عبد الغفار ( ١٩٧٧ ) . التفوق العقلی والابتكار .  
القاهرة : دار النهضة العربیة .
- ١٩ - عبد العزیز السید ( ١٩٧٨ ) . دراسة لانواع من التفوق العقلی  
من حیث علاقتها ببعض سمات الشخصیة . رسالة ماجستير  
غیر منشورة . كلية التربية - جامعة عین شمس .
- ٢٠ - على محمد الدیب ( ١٩٨١ ) . اتجاهات التسلط والاهمال  
فى التنشئة الاجتماعیة وعلاقتها بالتفكير الابتكارى . رسالة  
ماجستير غیر منشورة . كلية البنات - جامعة عین شمس .
- ٢١ - محمد الخالد الطحان ( ١٩٧٧ ) . دراسة التفوق العقلی من  
حیث علاقته باتجاهات الوالدين فى التنشئة ومستواهما  
الثقافى . رسالة دكتوراه غیر منشورة . كلية التربية -  
جامعة عین شمس .



- ٢٢ - م.م. المعيد عبد الحليم (١٩٧٧) . الاتجاهات الوالدين السوية وعلاقتها بالابتكار لدى البنين والبنات . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية البنات - جامعة عين شمس .
- ٢٣ - محمود عبد القادر ( ١٩٧٧ ) . دراستان فى دوافع الانجاز وسيكولوجية التحديث . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .
- ٢٤ - محى الدين أحمد حسين ( ١٩٧٤ ) . العمر وعلاقته بالابداع لدى الراشدين . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية الاداب - جامعة القاهرة .
- ٢٥ - مديحة منصور سليم ( ١٩٨٧ ) . دراسة لبعض العوامل النفسية والاجتماعية المرتبطة بالقدرة على التفكير الابتكارى لدى طالبات الجامعة ( دراسة عملية ) . رسالة دكتوراه غير منشورة . كلية الدراسات الانسانية - جامعة الازهر .
- ٢٦ - ناهد رمزى ( ١٩٧١ ) . القدرات الابداعية : دراسة تجريبية للفروق بين الجنسين . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية الاداب - جامعة القاهرة .
- ٢٧ - ناهد رمزى ( ١٩٧٦ ) . عوامل النشئة بوصفها متغيرات سوسولوجية فى علاقتها بالقدرات الابداعية لدى الاناث . رسالة بكتوراه غير منشورة . كلية الاداب - جامعة القاهرة .
- ٢٨ - نبيه ابراهيم اسماعيل ( ١٩٧٦ ) . دراسة للعلاقة بين التفوق العقلى وبعض القيم الشخصية والاجتماعية . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية - جامعة عين شمس .

#### ب - المراجع الأجنبية :

- (29) Agarwal, S. and Bohra, S. (1982) : Study of the personality pattern of high and low creative Children. **Child Psychiatry** 15, 136-139.

- (30) Allinson, J. W. (1957) : Motivational determinants of risk taking behavior. *Psychological Review*, 64, 359-372.
- (13) Barron, F. (1968) : *Creativity and Personal Freedom*. New York : Princeton : Van-Nostrand.
- (32) Bleedorn, B. B. (1982) : Humor as an indicator of giftedness *Roeper Review*, 4, 33, 34.
- (33) Cattell, R. (1963) : Personality of the researcher from measurement and biography in C. Taylor and F. Barron (Eds.), *Scientific creativity : Its recognition and Development*. New York : John Wiley and Sons.
- (34) Cattell, R. and Drevdahl, J. (1955) : A comparison of the personality profile ( 16 P. F. ) of eminent researchers with that of eminent teachers and administrators, and of the general Population. *British Journal of Psychology*, 44, 248-261.
- (35) Chadha, N. K. and Sen. A, K. (1981) : An investigation of the relationship between creativity, personality and vocational interest of 12th grade students of a Delhi School. *Our Education*, 2, 31-37.
- (36) Chauhan N. S. (1977) : Second stratum personality factors, sex and age adolescence as correlates of originality. *Indian Psychological Review*, 14, 16-12.
- (37) Eisenman, R. (1969) : Creativity : Characteristics of creative artists. *Journal of Applied Psychology*, 54, 462-465.

- (38) **Eysenck, H. and Wilson, G. (1975) : Know Your Own Personality.** Penguin Book Ltd. Middlesex, England.
- (39) **Forisha, B. L. (1978) : Mental imagery and creativity : Review and speculations.** *Journal of Mental Imagery*, 2, 209-238.
- (40) **Frost, K. B. (1976) : The effects of frustration on the figural creative thinking of fifth grade students.** *Journal of Experimental Education*, 44, 20-23.
- (41) **Fu, V. R.; Canaday, H. and Fu, D. T. (1982) : Creativity and leadership in preschoolers.** *Journal of Genetic Psychology*, 14, 291-292.
- (42) **Gopal, A. K.; Sharma, V. K. and Singh, A. K. (1980) : Motivational differences among high and low Creative University Students.** *Psychological : An International Journal of Psychology in the Orient*, 23, 240-246.
- (43) **Grau, P. (1982) : Understanding and combating the dangers of sex role stereotyping to the development of creativity in gifted children.** *Roeper Review*, 5, 28-31.
- (44) **Hall, W. and Mackinnon, D. (1969) : Personality inventory correlates of creativity among architects.** *Journal of Applied Psychology*, 53, 322-326.
- (45) **Halpin, G. Halpin, G. and Tillmon, M. H. (1983) : Relationship between creative thinking, intelligence, and teacher-rated characteristics of blind children.** *Education of the Visually Handicapped*, 5, 33-38.
- (46) **Hermans, H. J. (1970) : A questionnaire measure of achie-**

vement motivation. **Journal of Applied Psychology**, 54, 353-363.

- (47) Houtz, J. C.; Denmark, R.; Rosenfield, S. and Tetenbaum, T. J. (1980) : Problem solving and personality characteristics related to differing levels of intelligence and identional fluency. **Contemporary Educational Psychology**, 5, 118-123.
- (48) Kumar, G. (1978) : Creativity functioning in relation to personality, value-orientation and achievement motivation. **Indian Educational Review**, 13, 110-115.
- (49) Mackinnon, D. (1962) : The nature and nurture of creative talent. **American Psychologist**, 17, 484-495.
- (50) Mallappa, K. P. and Upadhyaya, R. (1977) : Creativity and personality. **Indian Psychological Review**, 14, 31, 35.
- (51) McClelland, D. C., Atkinson, J. W., Clark, R. A. and Lowell, E. L. (1953) : **The achievement motive**, New York : Appleton-Century-Crofts, Inc.
- (52) Murray, H. (1938) : **Exploration in personality**, New York : Oxford. University Press.
- (53) Nabi, K. S. (1979) : Personality and self : The creativity discussion **Indian Psychogycal Review**, 18, 5-8.
- (54) Petersen, C.; Glover, J. A.; Romero, D. and Romera, P. (1978) : The effect of cross cultural simulation game on participants, personal characteristics. **Social Behavior and Personality**, 6, 21-26.

- (55) Rejskind, F. G. (1982) : **Autonomy and creativity for children. Journal of Creative Behavior, 16, 58-67.**
- (56) Roweton, W. E. (1982) : **Creativity and competition. Journal of Creative Behavior, 16, 89-96.**
- (57) study of creativity, intellectual capacity, and achievement among grade XI students. **Indian Psychologist, 1, 19-23.**
- (58) Torrance, P. (1963) : **Explorations in creative thinking in the early school years. In C. Taylor and F. Barron (Eds.), Scientific Creativity : Its Recognition and Development. New York : Jhon Wiley and Sons, Inc.**
- (59) Torrance, E. P.; and Mourad, S. (1978) : **Self-directed learning readiness skills of gifted students and their relationship to thinking creativity about future. Gifted Child Quarterly, 22, 180, 186.**
- (60) Ziv, A. (1980) : **Humor and Creativity. Creative Child and Adult Quarterly, 5, 159-170.**